

К ГАСТРОЛЬНЫМ СПЕКТАКЛЯМ АРТАШАТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИМЕНИ АМО ХАРАЗЯНА

Арташат — город древней театральной культуры и искусства. Более 2.000 лет назад здесь была поставлена трагедия Эврипида «Вакханки».

Этим театральным представлением открывается первая страница многовековой истории армянского театрального искусства. По сей день в Арташате существуют следы развалин этого замечательного сооружения. В этом же Арташате уже более чем 30 лет функционирует драматический театр, носящий имя одного из выдающихся ветеранов армянской сцены Амо Харазяна. Наш театр как по качеству спектаклей, так и по содержательному, богатому репертуару снискал любовь и уважение зрителя не только республики, но и далеко за ее пределами.

Долгие годы в репертуаре театра наряду с советскими, современными пьесами большое место занимают пьесы Ширванзаде, Габриела Сундукяна, Акопа Пароняна, Раффи, Газароса Агаяна. Театр с большой любовью ставит русскую классику (Островский, Гоголь, Сухово-Кобылин и др.).

В репертуар театра прочно вошли творения всемирной

классической драматургии (Шекспир, Шиллер, Бальзак, Гольдони, Б. Шоу и другие).

Творческий коллектив театра крепок даровитыми молодыми артистами, с которыми не покладая рук работают заслуженные мастера армянской сцены.

Ныне, в связи с наступающей юбилейной датой — 40-летием установления Советской власти в Армении, Арташатский театр выехал на гастроли в Ростов, Краснодар, Армавир и другие города.

В нашем гастрольном репертуаре имеются «Сос и Вардитер» П. Прошяна, «Самвел» Раффи, «Ананд» Газароса Агаяна, «Зов сердца» А. Бабаяна и «Ученик дьявола» Б. Шоу.

Благодаря творческой серьезной работе театр удостоился теплого и радужного приема у ростовчан. Теперь весь творческий состав нашего театра с волнением готовится к встрече с армавирским зрителем. И хочется от всего сердца пожелать, чтобы встреча эта была не последней.

Г. МАНВЕЛЯН.

Режиссер, заслуженный артист
Армянской ССР.