

ТЕАТР

ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ

(НА СПЕКТАКЛЯХ КИРОВАКАНСКОГО ТЕАТРА ИМ. О. АБЕЛЯНА)

В последнее время стало постоянной традицией обмениваться гастрольными спектаклями театральные коллективы братских народов Закавказья. Совсем недавно на сцене Тбилисского государственного армянского театра имени Ст. Шаумяна, когда коллектив этого театра успешно гастролитировал в братской Армении, выступил коллектив Кировабадского театра имени Дж. Джабарлы, а сейчас здесь гастролитирует Кироваканский театр имени Ованеса Абеяна.

Перед началом гастролей директор театра Вазген Карапетян сказал:

— Мы приносим нашу глубокую благодарность правительству братской Грузии, представителям театральной общественности города Тбилиси за оказанный нам радужный прием. Выступление перед взыскательным тбилисским зрителем обязывает нас ко многому.

Кроме Тбилиси, театр планирует выездные спектакли в Болнисском и Тетрицкаройском районах, после чего он поедет в столицу братского Азербайджана — Баку.

Несмотря на свою сравнительную молодость, Кироваканский театр имеет славные традиции. На его сцене выступали такие корифеи советского театрального искусства, как народные артисты Ованес Абеяна, Ваграм Папазян, Грация Нерсисян,

Асмик, Арус Восканян, Вагарш Вагаршян, Авет Аветисян, Давид Малян и многие другие.

Кироваканский театр начал свои гастролы исторической драмой классика армянской литературы Мурацана «Рузан», которая переносит зрителя в средневековую Армению. Озверелые татарские орды, беспощадно опустошали цветущую землю, поработили мирное население. Однако свобододолюбивый армянский народ, как и связанные с ним своей судьбой и историческими судьбами народы соседней Иберии и Албании, героически противостояли врагу и жертвовали собой во имя независимости, во имя свободы. Среди многих и многих патриотов, павших за родину, немеркнувшей славой овеяно имя гордой и мужественной хаченской княжны Рузан, отдавшей свою молодую жизнь за освобождение родного народа. Основная тема драмы — патриотизм — красной нитью проходит через весь спектакль.

Постановщик спектакля заслуженный артист Армянской ССР Сократ Акмакян и весь творческий коллектив театра с большим чувством ответственности отнеслись к постановке мурацановской драмы. В первую очередь хочется отметить вдумчивую работу режиссера над пьесой. Эмоциональному воздействию драмы способствует музыкальное и художествен-



Рузан (Л. Пашинян)

Джолла (Г. Геворгян)
Рис. В. Бегларова.

ное оформление (композитор К. Абрамян, художник Т. Берберлян).

Из исполнителей главных ролей выделяются заслуженные артисты республики Л. Саргсян в роли коварного князя Амтун, из-за корыстных целей предавшего свою любовь к прекрасной Рузан, родной народ и родину, А. Шагафян — старый мятежный князь Пашак, артистка А. Ованесян — князя Рузан — Тени. Зрителям запомнилась молодая актриса Л. Пашинян в роли Рузан. Хочется отме-

тить и игру Ж. Карапетяна (Нерсей), заслуженной артистки республики Л. Мсрян (мать Рузан), С. Ованесяна (отец Рузан), Г. Геворгяна (Джолла) и М. Акопян (Буря). В эпизодических ролях хороши заслуженный артист Г. Мсрян — старик и актриса М. Харатян — старуха.

О заслуженном успехе спектакля говорили горячие аплодисменты зрителей.

Второй спектакль Кироваканского театра, показанный в Тбилиси, — популярная пьеса известного чеш-

ского драматурга П. Когоута «Такая любовь» (перевод Г. Заряна). На сцене театра имени Абеяна она получила достойное воплощение и, в первую очередь, благодаря не внешним эффектам, а кропотливой, подлинно творческой работе всего коллектива во главе с постановщиком спектакля С. Акмакяном и художником — заслуженным деятелем Грузинской ССР Р. Налбандяном.

В этом спектакле коллектив кироваканского театра показал себя с лучшей стороны, ряд артистов продемонстрировал незаурядные сценические способности. К числу их надо отнести уже зрелых мастеров сцены — заслуженного артиста республики Л. Саргсяна (Человек в мантии), актрис А. Ованесян (Стиборова) и М. Тиросян (Лида Петрусова). Хороша в роли Лиды Матисовой Л. Пашинян. Успешно справились со своими ролями артисты Ж. Карапетян (Петр Петрус), А. Геворгян (Тошек), Э. Бадалян (Милан Стибор), Р. Карапетян (Майка), В. Агаджанян (официант) и др.

Первые спектакли коллектива Кироваканского театра имени Ованеса Абеяна вызвали искреннюю симпатию зрителей. Хочется пожелать дружному и способному коллективу театра дальнейших успехов.

С. ИСНЕЛИ.



Нерсей (Ж. Карапетян)



Хасан Джалал (С. Оганесян)