



УСПЕХИ И ЗАДАЧИ

История армянского театра неразрывно связана с именем Арташата, где 2000 лет назад был заложен армянский национальный театр. Сегодня в городе Арташате действует Государственный драматический театр, коллектив которого с гордостью вспоминает этот исторический факт и стремится сохранять традиции и обычаи армянского театра. Уже 50 лет как существует Арташатский драматический театр, названный именем народного артиста республики Амо Харазяна. За время своего существования он показал 260 пьес.

Театр выступал со спектаклями почти во всех районах и городах республики, гастролировал в Ростове-на-Дону, Сузуме, Армавире, Крснодаре, Степанакерте.

В стенах театра выросло замечательное поколение актеров. Многие из них давно уже известны — народный артист республики Сет Овсепян, заслуженный деятель искусств Армянской ССР Г. Манвелян, заслуженные артисты республики К. и М. Гюрджяны, Х. Петросян, Ш. Даниелян, К. Аватисян-Манвелян, М. Варданян и другие.

Учитывая возрастающие духовные запросы советского зрителя, театр стремится улучшить свой репертуар, повысить идейный, художественный уровень спектаклей.

К лучшим постановкам театра относятся пьесы «Из-за чести» Ал. Ширамзаде, «День рождения в доме сеньора

Купелло» Эдуардо де Филиппо, «Телефонные звонки», Ж. Ананьян, «Из дневника следователя» А. Бабабяна и т. д.

Наш долг создавать такие спектакли, которые были бы созвучны тем большим задачам, которые выдвигает наша эпоха. Зрители хотят видеть на сцене таких героев, которые искренностью своих целей, убежденностью, знаниями вдохновляли бы людей.

Верный своим традициям, театр улучшил творческие связи с сельским населением, расширил географию гастролей. Проведены недели театрального искусства в Арагатском, Мегисском, Егегнадзорском, Азизбековском и Шамшадинском районах. Организованы декады театрального искусства в Абовяне, Раздане, Эчмиадзине и Кироваване. Кроме спектаклей здесь были организованы творческие встречи с работниками искусства, обсуждения спектаклей, детские сеансы и другие интересные мероприятия.

Советское искусство всегда отличалось гуманизмом и актуальностью поднятых тем. И сегодня Арташатский театр старается вынести на сцену нашу жизнь, показать советского человека, большого патриота и интернационалиста. На Всесоюзном фестивале национальной драматургии СССР спектакль Марра Байджиева «Поединок» (режиссер Ада Абелян), представленный театром, удостоился почетного диплома Министерства куль-

туры СССР и Союза писателей СССР; а спектакль А. Бабабяна «Кто убил?» (режиссер Манс Рафаелян) удостоился премии Армянского театрального общества. Театр удостоен также Всесоюзного диплома за разнообразную шефскую работу на селе.

За последние годы наш репертуар пополнился пьесами, рассказывающими о проблемах сегодняшнего дня. К ним можно отнести пьесы К. Буачидзе «Во дворе злая собака», Г. Геворкяна «Беспокойный военачальник».

Понимая важность постановки ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», театр ведет серьезную работу также с молодыми, проводит занятия с целью повышения профессионального мастерства.

Наш долг — перестроить работу в соответствии с повышенными требованиями и задачами, которые ставятся перед творческими коллективами сегодня. И мы надеемся, что нам удастся порадовать зрителей в новом сезоне интересными спектаклями.

А. САФАРЯН,
директор Арташатского театра, заслуженный деятель культуры Армянской ССР.

На снимке: сцена из спектакля Н. Месропяна «Чужая невеста».

Фото А. Варданяна.

КОМУНИСТ
Г. Ереван

48 ЛЕК 1983