

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

26 с-в 1988

г. Ереван

з. 1175

МЫ— ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ

МУЗЫ НЕ МОЛЧАТ

Не совсем обычная встреча состоялась в театре оперы и балета имени Спендиарова. Группа артистов делилась со своими коллегами впечатлениями о поездке в Республику Афганистан.

В творческую группу входили артисты оперного театра, Армглавконцерта и русского драматического театра им. К. Станиславского. Поэтому программа концертов включала такие разнообразные и разноплановые номера, как классические оперные и камерные произведения в исполнении артистов Э. Узунян, С. Мартиросян, Э. Багдасаряна, танцы народов нашей страны в исполнении Г. Даниелян, выступления иллюзиониста А. Амиряна, также как и поэтические композиции в исполнении В. Давтян. В течение всех концертов находилась на сцене группа музыкантов под руководством В. Чарчогляна.

В течение 22-дневной поездки мастерам искусств Армении было дано 26 концертов вместо запланированных 17 и все это в нелегких условиях, о чем рассказывали на встрече народная артистка Армянской и Грузинской ССР Эльвира Узунян, заслуженный деятель искусства Армянской ССР Вилан Чарчоглян, лауреат международных конкурсов Сусанна Мартиросян и руководитель группы, заслуженный работник культуры Армянской ССР Владимир Навасардян.

— Сейчас стали больше писать о положении в Афганистане. Но, побывав там, выносить для себя еще больше

впечатления. Мы должны гордиться, вернее, мы имеем право гордиться нашими ребятами, которые выполняют свой интернациональный долг, — сказала Э. Узунян, — выступая в переполненных залах перед воннами, которые зачастую приходили на концерт прямо с боевого задания, мы поняли, как мы там нужны, как необходимо им тепло и сердечность людей, приехавших с Родины. Такого контакта между сценой и залом, такого отношения мне никогда не приходилось видеть.

— Мы привыкли поругивать нашу молодежь, нам кажется, что мы были дружнее в их возрасте, но там, в Афганистане, стало понятно, насколько мы не правы. В мужестве, отваге и служении высоким идеалам сегодняшние воины ничуть не уступают своим сверстникам, сражавшимся в Великую Отечественную, — сказал ветеран Великой Отечественной В. Навасардян.

С Сусанной Мартиросян, по странному стечению обстоятельств, происходят порой удивительные истории, о чем она сама поведала с юмором. Как, например, то, что в огромном, на тысячу мест холдном, но переполненном зале, погас свет во время именно ее выступления и она пела при свете тысячи направленных на нее из зала солдатских фонариков.

Артисты были единодушны в том, что эта поездка многое дала для творчества.

З. МАЛОЯН.