

ТЕАТР

## ЗАНАВЕС ПОДНИМАЕТСЯ ВНОВЬ

Государственный академический театр оперы и балета им. Спендиарова по стечению обстоятельств стал как бы «эпицентром» событий прошлого года.

Вследствие многотысячных митингов и демонстраций, периодически вспыхивавших на Театральной площади, оперный театр был вынужден отменить 75 спектаклей, а после введения комендантского часа еще около 70 спектаклей. Разумеется, это явилось тяжелым ударом как по плановому, так и по финансовому положению театра. Однако, если в этом аспекте потери поддаются исчислению, то неисчислимы творческий, профессионально-исполнительский урон, нанесенный театру за этот период.

Тем не менее, необходимо отметить, что в столь тяжелой ситуации, театр не прекращал работы.

В течение 1988 года театр оперы и балета им. А. Спендиарова осуществил несколько постановок: оперу Т. Чухаджяна «Каринэ», концерт-спектакль «Верджана», посвященный 175-летию со дня рождения Дж. Верди, балет Л. Далиба «Копеллия», премьера которого не состоялась. На днях театр завершил работу над постановкой оперы Дж. Верди «Трубадур».

В настоящее время в оперной труппе ведется работа над оперой Джордано «Андре Шенье», посвященной 200-летию французской революции, а балетная труппа работает над одноактными балетами И. Стравинского «Орфей» и «Жарптица». Постановки этих про-

изведений на сцене Ереванского оперного театра осуществляется впервые.

В мае месяце этого года ожидается знаменательное событие: впервые за свою историю оперная труппа выезжает на гастроли в США, где будут показаны две жемчужины национальной оперной классики — «Ануш» А. Тиграняна и «Аршен II» Т. Чухаджяна. Гастроли эти очень ответственные, и театр ведет серьезную работу по подготовке к ним.

Наш театр на протяжении всего 1988 года работал без зрителя. Мы очень соскучились по нему и надеемся, что это взаимно. В ближайшее время на световой рекламе театра вместо унылого и уже привычного «спектакля нет» появятся чередующие друг друга названия старых и новых спектаклей нашего репертуара, и оперный театр гостеприимно распахнет свои двери перед зрителем.

**М. ДИЛАКЯН,**  
заведующая литературной  
частью оперного театра.