

7 6 МАР 38

В Азербайджанском гостеатре

Ереванский Государственный азербайджанский театр существует уже десять лет. Сформировался он из драматических любительских кружков клубов, предприятий и учебных заведений.

До прошлого года театр не имел своего помещения для репетиций. Лишь в конце 1937 года он получил две комнаты в помещении армянской драмы.

Труппа театра состоит из 23 актеров и нескольких студентов театрального училища.

В сезон 1937—1938 года, начавшийся 1 октября, театр выступил с 3 новыми пьесами: «Разлом» Лаврѐнева, «Очная ставка» братьев Тур и Шейнина и «Мертвецы» Мамеда Кули Заде. Возобновлена постановка пьес «1905 год», «Яшар» Дж. Джабарлы, «Платон Кречет» Корнейчука и «Мятеж» Фурманова.

В настоящее время театр готовит «Хайят» Ибрагима Мирзы (постановщик—режиссер Каландарли) и «Отелло» Шекспира (постановщик—режиссер В. Вагаршян).

Помимо постоянной работы в Ереване труппа театра ежегодно в летние месяцы (с мая до августа) в составе двух бригад выезжает в районы.

На днях для выездных бригад будут получены из Баку 2 новых пьесы.