

КОММУНИСТ

г. ЭРИВАНЬ ССР Армени

МОСК. ГОС.
УНИВЕРС.

328 MAR 38

6020 М. Горький и армянский театр

Гениальный русский писатель Максим Горький сыграл громадную роль в развитии русского театра. Более тридцати пяти лет его пьесы неходят до сцены, ибо в них изображена реальная жизнь, показаны большие страсти, ставятся общечеловеческие задачи. В своих пьесах Горький выражает глубокие философские идеи, выдвигая в них сложные проблематичные вопросы.

По своим идеям и всеми своими идеалами М. Горький принадлежит народу. Он достойный и гениальный сын своего народа. Его борьба и творчество были близки не только русскому народу, он в равной степени вел борьбу во имя освобождения угнетенных народов всех наций.

Знакомство с Горьким в армянском театре началось еще в предреволюционный период. До революции на армянской сцене впервые была поставлена пьеса «На дне». Перевод пьесы был сделан народным артистом Григором Аветяном. Спектакль

имел большой успех. В главных ролях выступили лучшие силы армянской сцены того периода.

После революции, в первый год организации театра им. Сундукяна была показана пьеса «На дне» в постановке Алиханяна. Эта же пьеса была показана в 1927 году в Тбилисской армянской драме (постановщик режиссер Шестов).

В 1932 году 1-й гостеатр им. Сундукяна возобновил постановку пьесы «На дне» (постановка Гулакяна). И на этот раз пьеса встретила горячий прием зрителей.

Пьеса «На дне» с большим успехом была поставлена также на сцене Лениканского гостеатра.

В 1933 году 1-ый гостеатр им. Сундукяна поставил пьесу Горького «Егор Булычев и другие» в постановке режиссера Московского театра им. Вахтангова, заслуженного деятеля искусств Б. Захава. Постановка этой пьесы явилась крупным событием в жизни театра. В роли Егора Булыче-

ва выступил большой мастер армянской сцены Ованес Абеян. Своей пьесой Горький в 1933 году сыграл такую же роль для театра имени Сундукяна, как в 1905 году — для Московского художественного театра. В следующий 1934 год театр имени Сундукяна показал пьесу Горького «Достигаев и другие» в постановке В. Вагаршяна. В главных ролях были заняты лучшие силы театра: Авет Аветисян (Достигаев), Г. Нерсисян (Губин), Авакян (Рябинин), Ори Буниатян.

В 1936 году Кироваканский Гостеатр с большим успехом показал пьесу Горького «Враги» в постановке режиссера Жамгаряна.

В 1937 году театр имени Сундукяна поставил пьесу «Васса Железнова» (режиссер В. Вагаршян).

Армянский народ всегда видел в Горьком своего друга, великого революционера, великого мастера художественного слова и с энтузиазмом принимал его.

В. ВАРДАНЯН.