

Вырезка из газет

КОММУНИСТ

от . . .

8 - 1 ЯНВ 55

Ереван

Газета № . . .

ЗАСЛУЖЕННАЯ ПОБЕДА

Указом Президиума Верховного Совета Армянской ССР награждена группа артистов Краснознаменного театра им. Сундукяна, особо отличившихся в постановке пьесы «Человек с ружьем» и в кино-картине «Зангеаур».

Воспитанный на лучших традициях русской, оригинальной и европейской драматургии, овладевая методом социалистического реализма, театр им. Сундукяна пришел к сегодняшней победе.

Народный артист Вагарш Вагаршян, которого зритель любит и глубоко ценит, создал образ Владимира Ильича Ленина в пьесе Погодина «Человек с ружьем» и галерею других незабываемых образов: Клестаков в «Ревизоре» — Гоголя, Тихон в «Грозе» — Островского, Егор Булычев в одноименной пьесе Горького, профессор Полежаев, в «Бесповойной старости» — вот далеко неполный перечень того, что создано Вагаршяном на сцене своего театра.

Народный артист Авет Аветисян — весьма популярный артист. Он по праву считается одним из лучших исполнителей сундукяновских персонажей, он создал выразительные и правдивые типы ростовщиков — торговцев Замбахова, ага Парсига в пьесах Сундукяна, Бархударя в «На мусе», Ширван-Заде, образ большевика Береста в «Платоне Кречете», роль народного певца Гонджи в пьесе «Арсен» Шаяншавили, наконец, Шадриня в пьесе «Человек с ружьем». Большие заслуги Авет Аветисян имеет и в кинематографии, где им созданы яркие, запоминающиеся типы Зимимова в «Пепе», спарашета в фильме «Зангеаур».

Особенностью работников творческого коллектива театра им. Сундукяна является то, что многие из них создали полноценные художественные образы не только на сцене, но и на экране. Это касается в частности Грация Нерсисяна, артиста с большой темпераментностью и многогранным талантом.

Народный артист Гурген Джанибекян за короткий срок добился большого творческого роста.

Блестящей победы он добился в пьесе «Человек с ружьем», где исполняет роль И. В. Сталина.

Заслуженный артист Давид Маляя сравнительно новый человек в театре им. Сундукяна. Он пришел сюда из рабочего театра. Работая в коллективе имени Сундукяна, Маляя вышел на широкий творческий путь развития. Им сыграно немало ответственных ролей. С успехом он исполняет роль И. В. Сталина в пьесе Погодина.

Наконец, заслуженный артист Гурген Gabriелян, развитие которого, как артиста началось в театре имени Сундукяна. Его комический талант в полной мере окреп и вырос на сцене театра, где им созданы такие роли, как Журден, в «Мещанине во дворянстве» Мольера, Гиж Мози в «Разрушенном очаге» Сундукяна. Эта роль по праву может считаться коренной для Gabriеляна. Gabriеляном, которого горячо любит зритель, создано немало эпизодических, но ярких ролей, Gabriелян проявил себя и прекрасным кино-актером.

Указом Президиума Верховного Совета Армянской ССР звание заслуженного деятеля искусств присвоено режиссеру Вавику Вартапяну.

В. Вартапян пришел в театр актером, он вырос как режиссер за последние годы. Большую режиссерскую изобретательность и умение он проявил в своей последней постановке «Человек с ружьем». Известны его постановки на сцене театра имени Станиславского («Очная ставка» и др.).

Звание заслуженного деятеля искусств присвоено также композитору Араму Хачатряну. Арам Хачатрян талантливый композитор, которого знает вся музыкальная общественность Советского Союза. Арам Хачатрян автор популярной музыки кино-фильмов «Пепе» и «Зангеаур».

Сегодня, вступая в 18 годовщину своего существования, театр имени Сундукяна и впредь будет высоко держать знамя советского искусства, отдавая все силы служению народа.

С. БАРСЕГЯН.

