

от
Ереван,
Армянская ССР

Партийная жизнь

Парторганизация театра им. Сундукяна перед отчетом

Отчетно-выборное собрание партийной организации театра им. Сундукяна назначено на 20 февраля. В целях лучшей подготовки к выборам партийное бюро собрало всех коммунистов и подробно изучило с ними инструкцию.

Общему партийному собранию я расскажу о всей работе, проделанной парторганизацией — о том, как она боролась за повышение художественного уровня постановок, за ведущую роль коммунистов на производстве, в общественной работе и дисциплине. Особо остановлюсь на том, как члены коллектива овладевают большинством, как выдвигаются молодые творческие кадры, какую помощь оказывает парторганизация профсоюзам и комсомолу.

В отношении качества наших спектаклей я должен отметить, что в результате упорной повседневной работы коллектив театра добился значительных успехов. Перед коллективом сейчас стоит громадная задача — на предстоящих гастролях в Москве показать советской столице свои достижения.

План 1938 и 1939 годов театр не выполнял. Вместо 5-6 новых постановок, намеченных по годовому плану, мы дали только четыре. Такое отставание в дальнейшем было нетерпимо. Партийная организация поставила задачу в текущем сезоне во что бы то ни стало добиться выполнения плана. На помощь пришла большевистская настойчивость, с которой коммунисты добивались правильной организации работы. В результате принятых нами мер только за IV квартал 1939 года театр дал 4 новых постановки.

В порядке самокритики необходимо будет отметить наличие торопливости в подготовке некоторых спектаклей, что конечно вредно сказывается на качестве постановок. Не изжиты еще случаи недобросовестного и несерьезного отношения к изучению текста своих ролей.

Производственные цехи нашего театра в основном работают неплохо. К передовым необходимо отнести столярный цех, которым руководит коммунист А. Янурия. Хорошо работает постановочный цех, которым руководит член партии тов. Далакшвили. Однако, много недочетов в реквизиторском и парикмахерском цехах.

В отношении выдвижения молодых кадров мы также имеем успехи. Сейчас театр выдвинул таких молодых актеров, как например, тов. Хамаган, исполняющий роль пламенного революционера Сурена Спандаряна в пьесе «Великая дружба» артистка А. Арабян, играющая роль Вагануш в пьесе «Страна родная», А. Асланян,

исполняющий Максима Горького в пьесе «Ленин в 19 году».

После исторических решений XVIII съезда ВКП(б) наша парторганизация выросла за счет передовых людей театра. За отчетный период принято кандидатами в члены ВКП(б) 6 человек, среди них депутат Верховного Совета Армянской ССР, народная артистка республики тов. Асмик Азелян, заслуженная артистка Армянской ССР тов. С. Каракаш. В члены ВКП(б) принято 6 человек, в том числе заслуженный деятель искусств тов. Гулакян и зав. постановочной частью тов. Далакшвили.

Партийная организация плохо руководит делом партийной пропаганды. Не все коммунисты и беспартийные серьезно изучают историю партии. Из всего коллектива только 144 человека самостоятельно занимаются изучением «Краткого курса истории ВКП(б)» и незначительная часть занимается в кружках. Партийная организация театра не сумела провести ни одной теоретической конференции по истории партии.

Большую работу мы провели по выборам в местные советы депутатов трудящихся. Из коллектива было выделено 8 агитаторов. Беспартийные агитаторы товарищи Мкртчян, Африкян и коммунист Бабоян энергично вели агитацию среди избирателей.

Неплохо обслуживает театр части Красной Армии. Командиров и бойцов мы знакомим с нашими постановками, выезжаем к ним в части.

В работе комсомола мы имеем целый ряд недостатков. Нарушают дисциплину комсомольцы Дялакан и Л. Аварян, комсомольцы Димурия, Петросян, Мушеган и другие не изучают истории партии. Партийное бюро недостаточно руководило комсомолом.

Подготовка к предстоящему смотру молодых актеров в театре идет не совсем успешно. Некоторые молодые актеры мало работают над собой, т. е. заняты в очередных спектаклях и времени для подготовки к смотру у них остается мало.

Хорошо поставлена у нас в театре оборонная работа, которую возглавляет кандидат в члены ВКП(б) тов. С. Каракаш. 100 человек из всего коллектива сдали норму на значок вооруженного стрелка I ступени. Систематически работает два кружка ПВХО. Кроме того в театре имеется два кружка снайперов, которыми руководят работники театра, окончившие курсы снайперов.

Работе профсоюза партийная организация уделяет достаточное внимание. Все проводимые кампании возглавляют коммунисты, секретарь профкома тов. А. Асланян. Товарищи С. Каракаш и Далакшвили показывают большевистский пример в профсоюзной работе.

В. ДАСОЯН.

Секретарь парторганизации театра им. Сундукяна.