

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

Ереван

ст
25 МАЯ 1969 г. Газета

От'езд творческого коллектива театра им. Г. Сундукяна в Москву

На Ереванском вокзале давно не бывало такого радостного оживления. Залы ожидания и перон переполнены.

Настал долгожданный день от'езда Государственного театра им. Г. Сундукяна в столицу нашей родины — Москву.

У вагонов в тесном окружении провожающих стоят артисты театра. Им пожимают руки друзья, родные, знакомые...

К одному из артистов подошел красноармеец, крепко пожал ему руку. — Счастливого пути! Желаю успеха! — сказал он.

Артист принял это как должное. Так уж принято в нашей стране — такие события радостно переживают все.

Каждый из провожающих чувствует ответственность за весь коллектив театра, за каждого актёра в отдельности. Успех театра — их успех. Поэтому так искренне, так сердечно звучат запустевшие пожелания, прощальные слова.

Радостные лица членов коллектива, охвативший их творческий подъём красноречиво свидетельствуют о жа-

лании достойно показать московским зрителям свое искусство.

Каждый из нас жадно обогатить свой творческий опыт, получить от зрителей и критиков необходимые указания для дальнейшего развития и усовершенствования своего мастерства.

9 часов 45 минут. Раздается первый звонок. На лестницах вагонов среди огромных букетов цветов то и дело мелькают знакомые лица.

Вот народные артисты Вагариш Вагаршян, Ольга Гулазян, Авет Аветисян, Гурген Джанибекян... Из окна вагона машет рукой заслуженный артист республики Давид Малаян.

В двух следующих вагонах шумно. Здесь преимущественно молодежь. Артист Татул Дилакян все еще прощается с друзьями на пероне...

9 часов 50 минут. Протяжный гул — и поезд плавно трогается с места. Гул прощальных приветствий, воюгласов наполняет вокзал.

— Счастливого пути!

Трудящиеся Еревана радостно проводили свой любимый театр.

— Счастливого пути!

Книга о театре им. Сундукяна

Госиздат Армянской ССР выпустил в свет на русском языке монографию театроведа С. Меликсетяна «Путь нашего театра». Монография посвящена театру им. Г. Сундукяна.

Книга подробно знакомит читателя с историей театра, путями его разви-

тия, творческим коллективом, постановками, которые завоевали широкую популярность.

Монография редактирована Г. Я. Агбалином. Художественное оформление выполнено Ст. Алтуняном. Тираж книги 8000 экземпляров, цена 7 руб.

Выставка, посвященная 75-летию со дня рождения Акопа Акопяна

30 мая исполняется 75-летие со дня рождения народного поэта-большевика Акопа Акопяна. В связи с этим Государственная публичная библиотека открывает выставку, посвященную жизни и творческой деятельности поэта.

На выставке будут представлены стихи раннего периода творчества поэта, произведения, написанные им

в период первой русской революции, затем на заре Великой Октябрьской Социалистической революции и в годы социалистического строительства.

Среди представленных на выставке экспонатов — первая книга стихов поэта, изданная в 1899 году в Тбилиси.