

Гастроли театра им. Г. Сундукяна в Москве

Письмо сына Сурена Спандаряна

МОСКВА, 10. (Специорр. Армтага). Художественное руководство, режиссеры и отдельные актеры театра им. Сундукяна ежедневно получают поощрительные письма и телеграммы, в которых зрители выражают свое восхищение постановками театра.

Вчера автор пьесы «Великая дружба» Армен Гулакян получил письмо от сына Сурена Спандаряна, в котором последний делится своими впечатлениями о пьесе, рисуящей жизнь и революционную деятельность беззаветно преданного делу Ленина—Сталина большевика Спандаряна. Вот что пишет сын славного революционера:

«Дорогой товарищ Гулакян!

Не могу удержаться, чтобы не поблагодарить Вас за вчерашний спектакль. Именно Вас, ибо пьеса «Великая дружба» явилась исключительно благодарным материалом, блестяще освоенным творческим коллективом театра им. Сундукяна.

Жаль, что нет портретного сходства, во внешнем образ большевика-Спан-

даряна Вагаршяну удался безусловно. Исключительно тепло дан образ вождя, лучшего из лучших и достойнейшего из достойных, образ родного Кобы (артист Джанибекян).

Постановка великолепна, финал пьесы воспитателен! Хорошо удалась масовые сцены, где каждый играет, а не присутствует.

Передайте сердечную благодарность товарищам Вагаршяну, Джанибекяну, Шампирханяну, Арутяну, Рузанно Варданян и Дилакяну—игра их выше всяких похвал.

Маму не удалось заташить на спектакль; пожалуй, что к лучшему, ибо она и без того дома очень нервничала, ряд же драматических эпизодов, глубоко воспринимавшихся зрителями, могли бы пагубно отразиться на ее и без того слабом здоровье.

Крепко жму Вашу руку, поздравляю с успехом.

Маленькая «семейная» поправка; прозвище младшего сына Сурена Спандаряна—не «Ники», а «Нюза».

Театр высокого актерского мастерства

МОСКВА, 10. (Специорр. Армтага). В беседе с корреспондентом Армтага Герой Советского Союза, генерал-лейтенант артиллерии Михаил Артемьевич Парсегов поделился своими впечатлениями о спектаклях театра им. Сундукяна.

—Огромное наслаждение получил я в эти дни, смотря спектакли гастролирующего в Москве Армянского государственного театра имени Сундукяна, — сказал он. — Смотрел историческую пьесу Д. Демирчяна «Страна родная» и комедию Г. Сундукяна «Хатабала». Оба спектакля, откровенно говоря, поразили меня высоким мастерством актеров, сплоченным крепким ансамблем, свободной и правдивой игрой артистов. Будучи мальчиком, у себя на родине, в Нагорном Карабахе мне приходилось смотреть спектакли приезжих армянских артистических трупп. Они у меня оставили впечатление простого балагана. В дальнейшем я узнал, что армянский народ в прошлом имел больших подлинных артистов сцены. Но то, что видел я в эти два дня—превзошло все мои ожидания. За двадцать лет советской власти мой родной армянский народ, озаренный лучами Сталинской Конституции, действительно достиг небывалого в его истории расцвета культуры и искусства. Талантливая игра артистов, прекрасное оформление виденных мною спектаклей наполняют мою душу большой радостью и чувством за-

конной гордости. После спектакля «Страна родная» я долго находился под впечатлением изумительных декораций, рисующих древнюю столицу Армении Ани, высокой культуры актерского мастерства. Я долго и очень подробно рассказывал своим детям содержание пьесы Демирчяна, и они слушали меня с большим интересом. И если вчера я был поражен талантливой игрой Нерсисяна и Вагаршяна, создавших запоминающиеся образы подлинных патриотов, не жалеющих ничего ради свободы и счастья своей родины, если вчера я восторгался вдумчивой, убедительной игрой Дасояна, столь правдиво создавшего образ Магистроса, то сегодня в «Хатабала» я восхищался мастерством Аветисяна—его богатой и выразительной мимикой, четким, почти говорящим жестом, восторгался игрой Асмик Акопян, Габриэляна, Джанибекяна. Вчерашний и сегодняшний спектакли совершенно различные по своему характеру. Однако они одинаково схожи высокой культурой режиссерского и актерского творчества. Две постановки, виденные мною, являются исключительно ценными. Они доказывают подлинный расцвет культуры армянского народа. От всей души поздравляю весь творческий коллектив театра им. Сундукяна с заслуженным успехом. Желаю дальнейшего творческого роста, а главное — пусть почаще приезжает он к нам в Москву.