

Наши творческие планы

(Беседа с художественным руководителем театра им. Г. Сундукяна народным артистом, лауреатом Сталинской премии А. Н. Гулакяном)

Театр им. Сундукяна начал свой XXV сезон спектаклем «Хатабала». В юбилейный сезон весь наш коллектив вступает с полным сознанием той большой и исключительной ответственности, которая возлагается на работников советского театра постановлением ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению».

Трудно переоценить важнейшее значение этого постановления и для нашего театра. Оно обсуждалось на открытом партийном собрании работников театра им. Сундукяна, причем вполне справедливо указывалось, что отмеченные в постановлении недостатки относятся и к нам. Так, из 14 пьес прошлого года репертуара лишь 3 были посвящены советской теме.

Проделанная театром до сих пор работа с драматургами не может быть признана удовлетворительной. Ведь перед театром им. Сундукяна стоит задача способствовать развитию национальной драматургии. Пьесы советских армянских драматургов должны занять прочное место в его репертуаре наряду с пьесами современных авторов русской литературы и других братских литератур.

Задача заключается в том, как указывает ЦК ВКП(б), чтобы драматурги и работники театров создали яркие, полноценные в художественном отношении произведения о жизни советского общества, о светском человеке. Драматурги и театры должны отобразить в пьесах и спектаклях жизнь советского общества в ее непрерывном движении вперед, всячески способствовать дальнейшему развитию лучших сторон характера советского человека, с особой силой выявившихся во время Великой Отечественной войны.

Театр углубит и еще более укрепит

свою работу с драматургами. На днях мы провели совещание совместно с драматургами. Драматурги должны активно, творчески включиться в осуществление насущной задачи создания репертуара. Советский театр призван показывать лучшие человеческие качества, свойственные не отдельным героям, но многим миллионам советских людей.

До января этого года театр им. Сундукяна осуществит три постановки советских пьес. Первая — это «Мечта» Корнейчука; работу над ней мы начали еще весной. Затем покажем новую пьесу М. Кочаряна «Яблоня цветет», написана она автором при творческой помощи театра. В ней рассказывается о советских людях, об их высоких моральных качествах. Над новыми пьесами работают В. Багаршян, Ал. Араксян и др.

Во всех постановках советских пьес будут заняты лучшие режиссеры и актерские силы. Театр оформит эти спектакли со всей тщательностью и любовью.

Попробуем перед нами стоит задача повышения театральной культуры, выращивания актерских кадров. С этой целью в течение сезона мы покажем один спектакль из советской драматургии исключительно силами молодежи.

Коллектив театра им. Сундукяна, сказал т. Гулакян, примет все меры, мобилизует все силы и будет бороться за высокую идейность советского театра, чтобы с честью выполнить свои задачи по воспитанию народа в духе благородных идей Ленина—Сталина, в духе уверенности торжества великого дела построения коммунистического общества.