

17 сентября 1947 года № 213 (3899)

## За новые творческие успехи

Беседа с художественным руководителем театра им. Г. Сундукяна лауреатом  
Сталинской премии А. К. Гулакяном.

12 сентября, по уже установившейся традиции, бессмертной комедией Г. Сундукяна «Хатабала» мы открываем новый театральный сезон. Наступающий сезон примечателен прежде всего тем, что театр готовится к достойной встрече 30-летия Великой Октябрьской Социалистической революции.

Мы покажем пьесу «На высотах», премированную под девизом «Время» на первом туре Всесоюзного конкурса на лучшую современную пьесу.

Эта пьеса увлекла и захватила весь творческий коллектив и меня, как постановщика, своей идейностью, темой советского патриотизма. Автору удалось показать характеры простых советских людей, их высокие моральные качества, самоотверженность, преданность Родине, подлинную дружбу. Действие происходит в грозные дни 1942 г. в предгорьях Кавказа; пьеса рисует жизнь героических защитников Кавказа, объединенных идеей сталинской дружбы народов.

Новая пьеса обладает художественными достоинствами, и мы верим, что зритель полюбит ее героев.

Мы живо интересуемся Всесоюзным конкурсом и ждем его итогов с тем, чтобы лучшие из представленных пьес включить в наш репертуар.

Усилив связь с драматургами, мы будем привлекать новые молодые растущие кадры писателей к совместной

работе над пьесами по созданию национальной драматургии на современные темы. Это тем более необходимо, что первые шаги творческого сотрудничества театра имени Сундукяна с драматургами дали уже свои положительные результаты.

Прошло немногим больше года после известного постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Если до постановления из 13 пьес репертуара нашего театра лишь 3 были посвящены темам нашей современности, то теперь 7 из 16 посвящены современной тематике, не считая готовящейся постановки «На высотах».

Перед театром стоит задача еще более смелого выдвижения молодых кадров на ответственные ведущие роли. В этом отношении заслуживает внимания опыт постановок «Родные люди» и «Молодая гвардия», где актерская молодежь полностью себя оправдала.

Сезон 1947—48 года совпадает с 25-летием со дня основания театра имени Сундукяна. Эта дата обязывает ко многому творческий коллектив работников театра, которые сделают все, чтобы добиться новых успехов в осуществлении исторических постановлений ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства.