

К открытию театрального сезона

В театре имени Г. Сундукяна

Сегодня театр имени Г. Сундукяна пьесой Г. Тер-Григоряна и Л. Карагеяна «Эти звезды наши» открывает свой 28-й театральный сезон.

По этому поводу директор театра им. Сундукяна народный артист Армянской ССР А. Гулакян в беседе с нашим сотрудником сообщил следующее:

— Наш театр открывает новый сезон с сознанием огромной ответственности перед советским зрителем, поставив целью бороться за создание глубоко идейных и высокохудожественных спектаклей. Как показал минувший сезон, творческий коллектив театра, руководствуясь историческим постановлением ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» и указаниями ЦК КП(б) Армении, добился определенных успехов, создав такие спектакли на современные темы, как «Великая сила», «Эти звезды наши», «Московский характер» и «Заговор обреченных», тепло принятые общественностью. Но на этом театру не может успокаиваться. В нынешнем сезоне пьесы на современные темы также займут преобладающее место в репертуаре театра. Социалистический реализм — вот единственно правильный путь, на котором стоит советский театр. Наша задача — бороться за овладение высотами социалистического реализма, за высокую идейность и художественное мастерство. Только тогда мы сумеем удовлетворить полностью требования взыскательного советского зрителя, справедливо ожидающего от нас полноценных постановок современных пьес и лучших произведений классики. Ближайшая наша постановка — драма «Маскарад» — М. Лормонтова, премьера которой состоится во второй половине сентября. «Маскарад» ставится на сцене театра имени Сундукяна впервые; мы решаем его как социальную драму.

Будучи постановщиком пьесы, я режиссерскую работу осуществляю совместно с народным артистом В. Вагаршя-

ном, художники — М. Арутюнян и В. Вардапетц, музыка Арама Хачатуряна, танцы ставятся С. Саркисяном. Перевод в стихах сделан Т. Ахумяном.

Роли исполняют: Арбенни — В. Вагаршян, Нина — М. Симонян, князь Звездич — Д. Малаян, баронесса Штраль — А. Аразян и С. Алавердян, Шприх — А. Аветисян, Маска (Неизвестный) — Р. Персесян, Казарин — Г. Арутюнян.

В спектакле будет занята вся труппа.

После «Маскарада» мы покажем «Зеленую улицу». Это вторая после «Далеко от Сталинграда» пьеса А. Сурова, идущая на сцене нашего театра. Для постановки пьесы «Зеленая улица» приглашен заслуженный деятель искусств Т. Шамирханян. Оформляет спектакль художник С. Арутюнян. Параллельно будет вестись работа над пьесой К. Симонова «Чужая тень» (в постановке народного артиста В. Аджемяна; художник — В. Вардапетц).

Первая из этих постановок приурочивается к 32-й годовщине Великой Октябрьской революции, а вторая — к 29-й годовщине Советской Армении.

Кроме этого до конца года покажем одну оригинальную пьесу. Мы уверены, что армянские драматурги, работающие сейчас над новыми произведениями, дадут нам пьесы, отвечающие своими идейным и художественными качествами требованиям народа.

Советский театр — могучее средство воспитания масс. Для того, чтобы успешно решить задачи, стоящие перед нашим театром, каждый из его работников должен настойчиво овладевать всепобеждающим учением Ленина — Сталина, хорошо знать жизнь, повышать уровень своего профессионального мастерства. Большая роль в разрешении стоящих перед нами задач принадлежит театральной критике, критике, которая была бы проникнута партийностью, большевистской страстностью, принципиально и глубоко оценивала бы явления театральной жизни.