

Вырезка из газеты ЗАРЯ ВОСТОКА

ОТ

211 АПР. 1950!

★

130.

## Театр имени Сундукяна

Беседа с народным артистом Армянской ССР, лауреатом Сталинской премии А. К. Гулакяном.

Государственный драматический театр имени Сундукяна за годы своего существования дал 160 постановок, показав зрителю немало ярких спектаклей, обогативших репертуар, поднявших армянское театральное искусство на новую высоту. Театр имени Сундукяна стал театром передовых советских идей. Он богат артистическими и режиссерскими силами. В составе его труппы—10 лауреатов Сталинской премии.

— Начиная с 1927 года,—сообщил нашему корреспонденту тов. А. Гулакян,—в репертуаре театра появляются советские пьесы.

Крупнейшим событием в жизни армянского театра явилась постановка пьес Н. Погодина «Человек с ружьем» и А. Гулакяна «Великая дружба», в которых впервые на армянской сцене нашли воплощение образы величайших героев человечества Ленина и Сталина.

В 1930 и 1941 годах театр имени Сундукяна выезжает на гастроли в Москву, прошедшие с большим успехом. С немальшим успехом проходят его гастроли и в Гблниси, состоявшиеся в 30-х годах.

Театр видит свое призвание в отображении героической жизни советского народа, его борьбы, благородных стремлений. После исторических постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам наш театр поставил 13 пьес на современную тему, из них 4—оригинальные.

Последней яркой постановкой театра явилась пьеса молодых авторов Л. Карагезяна и Г. Тер-Григоряна «Эти звезды наши»—об идейном воспитании молодежи, о нашем студенчестве, о большой дружбе. Пьеса привлекла внимание театра своей свежестью и непосредственностью. Большая совместная работа с авторами увенчалась успехом. Своими идейными и художественными качествами спектакль завоевал симпатии зрителя. За год пьеса была дана 67 раз.

Постановка «Эти звезды наши» удостоена Сталинской премии. В числе лауреатов—молодые артисты М. Симонян, Ф. Довлатян, народный артист республики Д. Маляян, заслуженные артисты Г. Габриелян, Г. Авагян, артист Г. Хажакян.

— Театр чувствует в своей работе,—говорит далее тов. А. Гулакян,—повседневную заботу и помощь партии и правительства. Наш коллектив продолжает успешно работать над пополнением репертуара.

Мы готовим к постановке пьесу Попова «Семья»—о молодых годах В. И. Ленина и «Вишневый сад» Чехова. Этой пьесой впервые на армянской сцене будет представлена крупная чеховская драматургия. Совместно с драматургами мы работаем над новыми оригинальными пьесами «Чудесный клад» Г. Боряна—советских геологах и «Жизнь, как песня» Т. Ахумяна—о передовиках сельского хозяйства. В порядке расширения классического репертуара мы ведем работу также над отдельными произведениями классиков армянской литературы.

Нам особенно приятно рассказать читателям «Зари Востока» о своей работе, потому что между театрами Армении и Грузии и их деятелями существует давнишняя и крепкая дружба.

Нам хорошо знакома творческая деятельность таких крупных мастеров грузинской сцены, как А. Хорава, А. Васадзе, В. Анджапаридзе и других. Мы горячо любим искусство одного из ведущих режиссеров советской страны М. Чинаурели. Творческие достижения этих близких друзей армянского театра дороги нам, вдохновляют работников искусства нашей республики.

Театр имени Сундукяна с большой любовью показал своим зрителям пьесы «Арсен», «Хатидже» и «Измена». Очень много пьес грузинских авторов ставят наши районные театры. Выступления представителей грузинского искусства в Ереване всегда находят горячее признание зрителя.

Мы хотим пожелать, чтобы впредь участились творческие встречи наших артистов, что послужит дальнейшему развитию советского театрального искусства.