

Для советских людей

НОВЫЙ ОБЛИК ЕРЕВАНА

В восточной стороне Еревана проходит улица Айгестан, что в переводе означает район садов. В районе этой улицы на площади в шесть с половиной гектаров сооружается комплекс зданий Ереванского государственного университета имени В. М. Молотова. Общий объем учебных помещений будет равен почти 173 тысячам кубических метров.

В главном корпусе разместятся: ректорат, учебно-административные канцелярии, библиотека с читальными залами и книгохранилищем на 700 тысяч томов, исторический, географический, филологический и философский факультеты. Там же будет актальный зал на 1.000 человек.

Другой корпус предназначен для химического и геологического факультетов, кафедры физкультуры и спорта. В третьем корпусе разместятся физико-математический, механический факультеты и обсерватория. Новейшее оборудование лабораторий даст возможность студентам выполнять все практические работы на месте.

Наконец, специальный корпус получит биологический факультет. В одном этом корпусе будет больше комнат, чем их насчитывается сейчас во всем университете. Территория вокруг здания отводится под опытные поля и сады.

В старом помещении, которое коренным образом реконструируется, останутся юридический и экономический факультеты.

Отдельный участок предна-

значается для баскетбольных, волейбольных, теннисных площадок и плавательного бассейна.

В архитектуре нового здания университета (автор проекта Э. Тигранян) широко использованы мотивы армянского народного зодчества.

Фундамент и цоколь корпусов будут выложены из ереванского базальта, а стены — из туфового камня желтого, розового и брестового цветов.

На строительной площадке закончено сооружение первого этажа одного из корпусов. Началась кладка фундамента под главный корпус.

Из года в год преобразуется Ереван — столица Советской Армении. Там, где вдоль узких улиц стояли глинобитные домики, сейчас высятся красивые многоэтажные здания. Появились новые проспекты и площади.

Недавно разработан и утвержден пятнадцатипятилетний план застройки города. Создаются новые архитектурные ансамбли, в которых широко используются богатые тра-

диции армянского зодчества и опыт советского градостроительства.

Намечено строительство зданий для культурно-просветительных учреждений, в том числе домов культуры, клубов, кинотеатров. В прекрасных зданиях разместятся Армянская государственная публичная библиотека имени Мясникяна, книгохранилище, архив.

В северной части города будет построено хранилище древних рукописей «Матенадаран», перед фасадом которого намечено установить скульптуры выдающихся деятелей науки и культуры Армении.

На проспекте Баграмяна быстро растут главные корпуса Академии наук Армянской ССР. Одновременно в различных районах города сооружаются здания научно-исследовательских учреждений академии. Новые помещения строятся для консерватории имени Комитаса, хореографического училища, музыкальной школы.

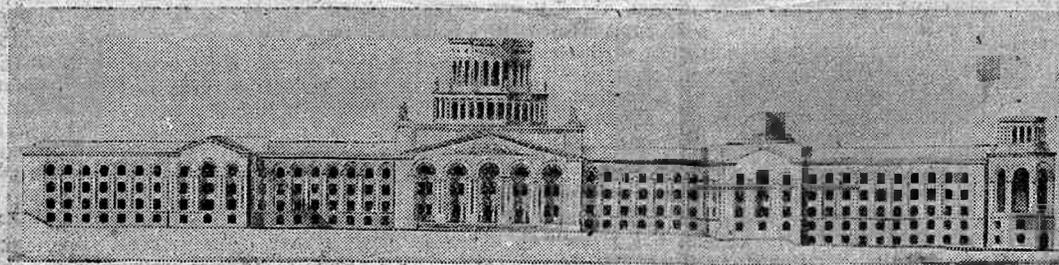
На площади имени В. И. Ленина заканчивается строительство Дворца труда. Здесь разместятся Центральный совет профессиональных союзов Армении, республиканские комитеты профсоюзных, культурно-просветительных учреждений. Напротив Дворца труда целый квартал займет здание «Тангарана» (центральные музеи Советской Армении). Около него устанавливаются скульптуры, устроены цветники, бассейн, фонтаны.

В этом году начали показ фильмов новые кинотеатры «Ереван» и «Айреник». Разрабатывается проект здания Армянского драматического театра имени Сундукяна. Предусмотрено строительство Дома народного творчества.

Закладываются новые парки и скверы. Недавно в ущелье реки Раздан открылся парк имени Шаумяна. Расширятся и благоустраиваются парки культуры и отдыха имени коммунаров, детский парк имени Кирова и другие. На улицах и площадях города воздвигаются памятники поэту Ованесу Туманяну, композитору Александру Спендиарову, народному певцу Саят-Нова, композитору Комитасу, революционеру-демократу Микаэлу Налбандяну и другим.

Пятнадцатилетний план застройки Еревана отвечает насущным интересам трудящихся армянской столицы.

ЕРЕВАН. Ю. МАРЯН.



Ереванский университет имени В. М. Молотова. Автор проекта архитектор Э. Тигранян.

СОВЕТСКИЙ Культур

20 АВГ 1953

Москва