

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

2 ИЮН 1954

Ереван

Газета №

*По материалам**«Коммуниста»***«ТЕАТР ИМ. Г. СУНДУКЯНА И
АРМЯНСКОЕ КЛАССИЧЕСКОЕ
НАСЛЕДИЕ»**

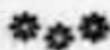
Бюро первичной партийной организации и художественный совет Государственного театра им. Г. Сундукяна на совместном заседании обсудили статью под таким заголовком, опубликованную в газете «Коммунист» 7 мая сего года.

В письме театра в редакцию говорится, что статья «Коммуниста» признана соответствующей действительности. «Сценическое воплощение пьес армянского, и не только армянского, классического наследия,—указывается в письме,—не находится в театре на должном идейно-художественном уровне. Особенно неправильное истолкование получили произведения Г. Сундукяна».

Бюро парторганизации и художественное руководство театра наметили мероприятия, направленные к устранению имеющихся серьезных недостатков в использовании и сценическом воплощении пьес армянской и русской классической драматургии. В 1954 г. театр осуществит постановки пьес: «Дядя Багдасар» А. Пароняна, «Из-за чести» А. Ширванзаде, возобновит постановки пьес «Вишневый сад» А. Чехова и «Утес» В. Папазяна. На днях начаты подготовительные работы к постановке комедии А. Грибоедова «Горе от ума».

Заново будут осуществлены постановки пьес Г. Сундукяна «Пепо» и «Хатабала». Театр обогатит в дальнейшем свой репертуар и другими произведениями Г. Сундукяна.

В письме далее отмечается, что театральная критика работы театра им. Г. Сундукяна не находилась на должном профессиональном уровне. Это относится, в частности, и к газете «Коммунист», которая в некоторых рецензиях не проявляла критического отношения к постановкам театра им. Г. Сундукяна, часто незаслуженно восхваляла их. Такая практика, конечно, не могла способствовать творческому росту театра.



Редакция газеты «Коммунист» признает правильной критику в ее адрес. На страницах газеты действительно находили место недостаточно объективные рецензии на постановки театра им. Г. Сундукяна.