

ДНЕВНИК литературы и искусства

ГАСТРОЛИ АРМЯНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. Г. СУНДУКЯНА В БАКУ

История армянского театра уходит своими корнями в далекое прошлое. На протяжении двух тысячелетий непрерывно существовала высокоразвитый профессиональный армянский театр.

Но подлинного расцвета театральное искусство Армении достигло лишь после установления Советской власти. Освободившись от векового гнета поработителей, свободолобивый армянский народ под руководством Коммунистической партии взялся за большую восстановительную работу. В числе первых мероприятий правительства была организация в столице республики Ереване государственного драматического театра, вокруг которого сплотились лучшие армянские театральные деятели.

За прошедшие 33 года театр им. Г. Сундукяна не только освоил богатое культурное наследие прошлого, но и еще больше обогатил, поднял на новую ступень сценическое искусство, направил его по пути социалистического реализма.

Ежегодно все больше и больше расширялся и репертуар театра. Помимо драматических произведений, принадлежавших перу армянских драматургов, театр включал в свой репертуар пьесы русских и западноевропейских классиков.

Однако на театре им. Г. Сундукяна лежала и лежит ответственная и весьма важная задача создания и развития современной оригинальной драматургии, и в этом направлении театр проделал немалую работу. Совместно с театром была создана пьеса Г. Григоряна и Л. Карагезяна «Эти звезды наши», постановка которой удостоилась высокой награды — Сталинской премии. За последние два года театр поставил историко-революционную драму А. Араксманяна и З. Вартаняна «Микаэл Налбандян», посвященную жизни и революционной деятельности выдающегося сына армянского народа, революционного демократа, соратника Герцена и Чернышевского. На сцене театра идет комедия драматурга Н. Заряна «Опытное поле», разоблачающая еще встречающихся в нашей жизни туеядцев и дельцов от науки.

Отмечая знаменательную дату 300-летия воссоединения Украины с Россией, театр осуществил постановку двух пьес украинских драматургов: «Любовь на рассвете» Я. Галана и «Не называя фамилий» В. Минко.

Театр готовит постановку талантливого азербайджанского драматурга Дж. Джабарлы «В 1905 году», посвященную братской дружбе армянского и азербайджанского народов.

В данное время в портфеле театра имеется несколько новых пьес армянских

драматургов — Г. Мурадяна «Хачатур Абовян», А. Араксманяна «Месроп Маштоц», М. Овчинникова «Изгнанники» и др.

Большинство наших лучших актеров пришло в театр с первых дней его основания. Они не только выросли и окрепли творчески за эти годы, но и воспитали талантливую смену. В театре сейчас работают такие замечательные мастера сцены, как народные артисты, лауреаты Сталинской премии О. Булязян, В. Вагаришян, Г. Нерсисян, А. Аветисян, Г. Джанибекийан, Д. Малаян, Г. Габриелян, О. Авакян, народные артисты Р. Вартанян, О. Буннатян, А. Асриян, А. Масчян, заслуженные артисты В. Степанян, А. Аразян, М. Пароникян, Г. Арутюнян, М. Костанян, К. Хажакян (лауреат Сталинской премии), Г. Африкян, В. Маргунян, Г. Ашугян (лауреат Сталинской премии), В. Мелкумян и другие.

Ежегодно коллектив театра пополняется талантливой молодежью — выпускниками Ереванского театрального института. Многие из молодых — Т. Диллакян, А. Адамян, Г. Асланян, А. Нерсисян, С. Алавердян, лауреаты Сталинской премии А. Егиян, М. Симомян, артисты Е. Оганесян, С. Аветисян, Л. Оганесян, О. Галстян, В. Абаджян, Х. Абрамян, А. Хостикян и многие другие завоевали любовь зрителя.

Главным режиссером театра является народный артист, лауреат Сталинской премии В. М. Аджемян, режиссерами — один из основоположников театра им. Г. Сундукяна, заслуженный деятель искусств Л. А. Калантар, выпускник театрального института М. Г. Мариносян.

Над оформлением театра постоянно работают такие видные деятели армянского изобразительного искусства, как народный художник А. М. Саркисян, заслуженные деятели искусств М. А. Арутюнян и С. М. Тарьян, художник А. Чилингарян. Главным художником театра является талантливый молодой художник, выпускник Ереванского художественно-театрального института Саркисян Арутюнян.

Готовясь к гастролям в Баку, театр из своего репертуара выбрал лучшие постановки «Хатабала» Г. Сундукяна, «Багдасар Ахпар» А. Пароняна, «Опытное поле» Н. Заряна, «Микаэл Налбандян» А. Араксманяна и З. Вартаняна, «Отелло» Шекспира, «Маскарад» Лермонтова.

Гастрольная поездка в Баку — серьезный шаг к еще большему укреплению дружеских творческих уз между театральными искусствами братских армянского и азербайджанского народов.

Директор театра К. КАЗАРЯН.

ТЕПЛАЯ ВСТРЕЧА

С каждым днем растут и крепнут культурные связи между братскими народами нашей многонациональной Родины, спаянными в единую дружную семью. В связи с праздником 300-летия воссоединения Украины с Россией Азербайджанский государственный театр русской драмы выехал на гастроли во Львов и другие города Украины. Это первая поездка театра в Украинскую ССР.

В репертуаре театра драматургия Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Чехова, Горького, пьесы зарубежных драматургов — Мольера, Бомарше, Гольдони, Лопе де Вега и др. Видное место в репертуаре занимают пьесы лучших русских, азербайджанских, украинских советских драматургов — А. Толстого, Вишневского, Ромашова, Симонова, Джабарлы, Галана, Минко.

8 июня на городском вокзале трудящиеся г. Львова встречали посланцев Советского Азербайджана. Газета «Львовская правда» за 9 июня сообщает:

«К перрону Львовского вокзала медленно подходит поезд. Дружными аплодисментами, как давних и хороших знакомых, встречают собравшиеся артистов одного из ведущих театров братского Азербайджана — орденосного Театра русской драмы города Баку. Со словами братского приветия к дорогим гостям обратился заместитель председателя исполкома Львовского горсовета депутатов трудящихся А. Ф. Манжулов.

Артистов Азербайджанского государственного театра русской драмы приветствуют народный артист УССР Я. Вошак и артист театра имени Горького В. Матвеев. С ответной речью от имени коллектива театра выступили главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР К. Степанов-Колосов и народный артист Азербайджанской ССР П. Жариков. Они приветствовали трудящихся Львова и благодарили их за теплую встречу.

10 июня в театре имени М. Заньковецкой спектаклем «Семья» начался гастрольный Азербайджанского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра русской драмы.

Пьеса «Семья» была тепло встречена львовскими зрителями. Артистам были преподнесены букеты цветов.

13 июня под шапкой «Посланцы братского Азербайджана» «Львовская правда» дала целую полосу с выступлениями артистов и руководителей Азербайджанского театра русской драмы. В своих статьях главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР К. Степанов-Колосов, директор — заслуженный артист Азербайджанской ССР, лауреат Сталинской премии К. Мякишев, народные артисты Азербайджанской ССР П. Жариков и К. Бабичева, заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии П. Юдин, режиссеры Г. Гюльяхмедова и Р. Шабанов рассказали о радостном событии, каким являются для них выступления перед зрителями Львова, делились своими творческими планами.

В этом же номере газеты дана рецензия на спектакль «Семья». Автор рецензии народный артист Украинской ССР В. Харченко высоко оценивает спектакль, который, как он пишет, свидетельствует «о больших творческих возможностях коллектива, способного решать сложные идейно-художественные задачи».

Рецензия на спектакль «Семья» опубликовала и газета «Вильня Украина».

Во Львове Азербайджанский театр русской драмы покажет пьесы «Машенька» А. Афиногенова, «Опасный спутник» А. Салынского, «Не называл фамилий» В. Минко, «Раки» С. Михалкова, «Сын рыбака» (по одноименному роману В. Лациса), «Овод» (по роману Э. Войнич). Классический репертуар будет представлен сатирой Салтыкова-Щедрина «Тени», драмой М. Горького «Зыков» и комедией Б. Шоу «Пигмалион».

Во Львове театр пробудет до 1 июля.