

15 ИЮН 1954

Баку

Газета № . . . . .

★ К предстоящим гастролям Государственного  
драматического театра им. Г. Сундукяна ★

Большим событием в культурной жизни нашей республики является приезд на гастроль в Баку Армянского государственного драматического театра им. Г. Сундукяна. Давние неразрывные узы братской дружбы связывают азербайджанский и армянский народы. За годы советской власти традиционными стали взаимные выступления в Баку и Ереване лучших драматических, оперных, инструментальных и эстрадных коллективов, свидетельствующие о небывалом расцвете искусства, национального по форме и социалистического по содержанию.

В нынешний приезд лучший творческий коллектив Армении покажет бакинцам известные пьесы Г. Сундукяна «Хатабала», А. Пароняна «Багдасар ахпар», произведения современ-

ных драматургов—А. Араксманяна и З. Вартаняна «Микаел Налбандян», Н. Заряна «Опытное поле», Г. Севунца и С. Радзинского «Тегеран», пьесу выдающегося азербайджанского драматурга Дж. Джабарлы «В 1905 году».

Театр приезжает в полном составе, во главе с главным режиссером, народным артистом республики, лауреатом Сталинской премии В. Аджемяном. В составе труппы — ведущие мастера армянской сцены — народные артисты республики О. Авакян, А. Аветисян, В. Вагаршян, Г. Габриелян, О. Гулазян, Г. Джанибекян, заслуженные артисты республики Г. Ашугян, Г. Хажакян и другие.

Помимо спектаклей, артисты проведут в Баку творческие встречи с рабочими и служа-

щими промыслов, заводов, фабрик, с деятелями искусства и учащимися.

Одновременно в Ереване начнутся гастрольные выступления Азербайджанского государственного драматического театра им. М. Азизбекова. Бакинцы познакомят взыскательного зрителя братской Армении со своими лучшими работами — пьесами С. Вургуня «Ханлар», «Вагиф», «Фархад и Ширин», С. Рахмана «Нишанлы гыз», А. Ширванзаде «Намус», комедиями Н. В. Гоголя «Ревизор», В. Шекспира «Двенадцатая ночь» и др.

Взаимные гастрольные театральные коллективов явятся подлинным праздником дружбы двух братских народов нашей многонациональной страны, будут способствовать повышению мастерства режиссеров, актеров, художников.