

от 3 0 ИЮН 1954

г. Баку

Газета №

К гастроллям театра имени Г. Сундукяна

Предстоящие гастролли Ереванского государственного драматического театра им. Г. Сундукяна в Баку, как и гастролли Азербайджанского государственного драматического театра им. М. Азизбекова в Ереване являются большим событием в культурной жизни двух братских республик — Азербайджана и Армении, выражением дружбы наших народов.

Армянский народ знает многое о культуре братского азербайджанского народа и высоко ценит ее. Его сердцу близки прекрасные, мелодичные песни Азербайджана, которые так популярны в городах и селах Армении. Нам хорошо знакомы лучшие произведения классической и современной азербайджанской литературы. На армянской сцене неоднократно ставились пьесы М. Ф. Ахундова, А. Джаббарлы, Самеда Вургуня, оперы У. Гаджибекова и других.

Ереванские зрители давно хотели ближе познакомиться с достижениями ведущего театра Азербайджана — театра имени М. Азизбекова, посмотреть игру мастеров этого театра, а также видеть лучшие произведения современной азербайджанской драматургии. Сейчас в связи с взаимным обменом гастроллями наших театров представляется возможность осуществить это желание. Мы не сомневаемся, что бакинское зрители также пожелают ознакомиться с успехами театра имени Г. Сундукяна. Это придает предстоящим гастроллям

В. АДЖЕМЯН,
главный режиссер театра
имени Сундукяна, народный
артист Армянской ССР,
лауреат Сталинской премии.

□ □

театров характер как бы взаимного смотра успехов театрального искусства наших республик и ко многому обязывает в отношении показа нашего мастерства.

История армянского и азербайджанского театров во многом схожа. За создание подлинно народного театра беззаветно боролись лучшие сыны армянского и азербайджанского народов, передовые люди своего времени — Ахундов, Абовян, Сундукян, Зардаби, Адамян, Везиров, Ширванзаде, Араблинский, Чмшкян, Абелян и другие. Их плодотворная деятельность, идейные побуждения и целеустремленность, а также взаимная личная дружба способствовали развитию культуры и искусства наших народов.

Народы Закавказья, как и все народы нашей великой Родины, добились полного, невиданного в истории расцвета культуры в годы советской власти. Благодаря повседневной работе Коммунистической партии и Советского правительства, благодаря ленинско-сталинской национальной политике наши народы неустанно развивают свою культуру, национальную по форме и социалистическую по содержанию. Наши театры идут к новым вершинам социалистического искусства, следуя примеру передового искусства великого русского народа.

Театр им. Сундукяна за 33 года своего существования стал полновесным очагом театрального искусства Армении, заняв подобающее место среди национальных театров Советского Союза.

Большая работа проведена театром в деле критического освоения и пропаганды классического репертуара, постоянного совершенствования исполнительского мастерства, в деле развития армянской советской драматургии. Ведя непримиримую борьбу против чуждых советскому театру влияний, наш театр твердо шел по пути социалистического реализма. Реалистический стиль театра создавался с первых же дней его организации плечом выдающихся мастеров армянской сцены в лице Ов. Абеляна, Асмик, Арус Восканян, Г. Аветяна, М. Манвеляна и других.

В стенах театра за годы его существования выросли замечательные исполнительские и режиссерские кадры. Имена многих наших актеров широко известны не только в республике, но и за ее пределами. Театр гордится своей растущей талантливой молодежью, воспитание которой является предметом повседневной заботы всего коллектива.

В коллективе театра им. Сундукяна работают выдающиеся мастера армянской сцены — народные артисты Ольга Гулазян и Ваграм Папазян, которые любовно передают новому поколению свой опыт и мастерство.

Большие заслуги имеет театр имени Сундукяна в деле создания армянской советской драматургии. Драматурги Армении тесно связаны с театром. Их совместная с коллективом театра работа позволила создать ряд спектаклей, пользующихся значительным успехом у зрителей. Из пьес, созданных благодаря совместной работе театра и драматургов, составлен современный репертуар остальных театров республики.

Наряду с этим наш театр всегда уделял большое внимание армянской, русской, а также западноевропейской классической драматургии. Бессмертные произведения Г. Сундукяна, А. Пароняна, Ширванзаде, Мурацана, Нардоса, русских классиков — Гоголя, Островского, Лермонтова, Толсто-

го, Чехова, Горького — всегда являлись источниками творческого вдохновения работников нашего театра, украшали его репертуар. На сцене нашего театра с большим успехом шли постановки лучших произведений классических и современных драматургов братских народов Советского Союза, особенно произведения украинских и азербайджанских драматургов.

3 июля постановкой пьесы А. Аракс-манияна и З. Вартаняна «Микаэл Налбандян» театр им. Сундукяна начнет свои гастролли в Баку. Историко-революционная пьеса посвящена жизни и деятельности выдающегося армянского революционера-демократа 60-х годов прошлого столетия, поэта-публициста М. Налбандяна, соратника Чернышевского и других русских революционеров, деятелей того времени.

В числе спектаклей, которые будут показаны бакинским зрителям, — комедия Наири Заряна «Опытное поле». В этой комедии оружием сатиры бичуются пережитки старого в сознании людей — карьеризм, подхалимство, косность, эгоизм.

В репертуаре гастрольных спектаклей нашего театра пьесы армянских классиков Г. Сундукяна «Хатабала» и А. Пароняна «Багдасар ахпар». Эти пьесы пользуются большой популярностью среди наших зрителей.

Мы покажем также пьесу М. Лермонтова «Маскарад» и трагедию Шекспира «Отелло».

Перед бакинскими зрителями наш театр выступит в полном составе. Свое исполнительское мастерство покажут актеры как старшего, так и молодого поколения.

Мы уверены, что гастролли нашего театра в столице братского Азербайджана послужат дальнейшей, более тесной связи и творческому содружеству между работниками искусства Армении и Азербайджана.