

К гастролям театра имени Г. Сундукяна

Предстоящие гастроли Ереванского государственного драматического театра им. Г. Сундукяна в Баку, как и гастроли Азербайджанского государственного драматического театра им. М. Азизбекова в Ереване, являются большим событием в культурной жизни двух братских республик — Азербайджана и Армении, выражением дружбы наших народов.

Армянский народ знает многое о культуре братского азербайджанского народа и высоко ценит ее. Его сердцу близки прекрасные, мелодичные песни Азербайджана, которые так популярны в городах и селах Армении. Нам хорошо знакомы лучшие произведения классической и современной азербайджанской литературы. На армянской сцене неоднократно ставились пьесы М. Ф. Ахундова, Д. Джабарлы, Самеда Вругуна, оперы У. Гаджибекова и других.

Ереванские зрители давно хотели ближе познакомиться с достижениями ведущего театра Азербайджана — театра им. М. Азизбекова, посмотреть игру мастеров этого театра, а также видеть лучшие произведения современной азербайджанской драматургии.

Сейчас в связи с взаимным обменом гастролями наших театров представилась возможность осуществить это желание. Мы не сомневаемся, что бакинские зрители также пожелают ознакомиться с успехами театра имени Г. Сундукяна.

История армянского и азербайджанского театров во многом схожа. За создание подлинно народного театра беззаветно боролись лучшие сыны армянского и азербайджанского народов, передовые люди своего времени — Ахундов, Абовян, Сундукян, Зардаби, Адамьян, Везиров, Ширванзаде, Араблинский, Чмшкян, Абеяян и другие. Их плодотворная деятельность, идейные побуждения и целеустремленность, а также взаимная личная дружба способствовали развитию культуры и искусства наших народов.

Народы Закавказья, как и все народы нашей великой Родины, добились полного, невиданного в истории расцвета культуры в годы советской власти. Благодаря повседневной заботе Коммунистической партии и Советского правительства, благодаря ленинско-сталинской национальной полити-

ке, наши народы неустанно развивают свою культуру, национальную по форме и социалистическую по содержанию. Наши театры идут к новым вершинам социалистического искусства, следуя примеру перелового искусства великого русского народа.

Театр им. Сундукяна за 33 года своего существования стал подлинным очагом театрального искусства Армении, занял подобающее место среди национальных театров Советского Союза.

Большая работа проведена театром в деле критического освоения и пропаганды классического репертуара, постоянного совершенствования исполнительского мастерства, в деле развития армянской советской драматургии. Ведя непримиримую борьбу против чуждых советскому театру влияний, наш театр твердо шел по пути социалистического реализма. Реалистический стиль театра создавался с первых же дней его организации плеядой выдающихся мастеров армянской сцены в лице Ов. Абеяна, Асмик, Арус Восканян, Г. Аветяна, М. Манвеляна и других.

В стенах театра за годы его существования выросли замечательные исполнительские и режиссерские кадры. Имена многих наших актеров широко известны не только в республике, но и за

ее пределами. Театр гордится своей растущей талантливой молодежью.

В коллективе театра им. Сундукяна работают выдающиеся мастера армянской сцены — народные артисты Ольга Гулазян и Ваграм Папазян, которые любовно передают новому поколению свой опыт и мастерство.

Большие заслуги имеет театр имени Сундукяна в деле создания армянской советской драматургии. Драматурги Армении тесно связаны с театром. Их совместная с коллективом театра работа позволила создать ряд спектаклей, пользующихся значительным успехом у зрителей.

Наряду с этим наш театр всегда уделял большое внимание армянской, русской, а также западноевропейской классической драматургии. Бессмертные произведения Г. Сундукяна, А. Пароняна, Ширванзаде, Мурацана, Нардоса, русских классиков — Гоголя, Островского, Лермонтова, Толстого, Чехова, Горького — всегда являлись источниками творческого вдохновения работников нашего театра, украшали его репертуар. На сцене нашего театра с большим успехом шли постановки лучших произведений классических и современных драматургов братских народов Советского Союза, особенно произведения укра-

инских и азербайджанских драматургов.

3 июля постановкой пьесы А. Араксманяна и З. Варганяна «Микаэл Налбандян» театр им. Сундукяна начнет свои гастроли в Баку.

В числе спектаклей, которые будут показаны бакинским зрителям, — комедия Наири Заряна «Опытное поле».

В репертуаре гастрольных спектаклей нашего театра — пьесы армянских классиков Г. Сундукяна «Хатабала» и А. Пароняна «Багдасар ахпар». Эти пьесы пользуются большой популярностью среди наших зрителей.

Мы покажем также пьесу М. Лермонтова «Маскарад» и трагедию Шекспира «Отелло».

Перед бакинскими зрителями наш театр выступит в полном составе. Своим исполнительским мастерством покажут актеры как старшего, так и молодого поколения.

Мы уверены, что гастроли нашего театра в столице братского Азербайджана послужат укреплению дальнейшей более тесной связи и творческому содружеству между работниками искусства Армении и Азербайджана.

В. АДЖЕМЯН,
главный режиссер театра им. Сундукяна, народный артист Армянской ССР, лауреат Сталинской премии.