

Пламенный привет мастерам искусств братской Армении

Сегодня в Баку начинаются гастроли драматического театра имени Г. Сундукяна

★ ★ Встреча с дорогими друзьями

Сегодня в Баку начинаются гастроли Эриванского государственного драматического театра им. Г. Сундукяна. В этой радостной встрече с друзьями (братской республике) мы готовились с большим творческим подъемом. Это и понятно. В Азербайджане знают и ценят театр, искусство и литературу армянского народа, а приезд гостей на успехи нашего искусства.

Актеры Эриванского государственного драматического театра им. Г. Сундукяна посвящено современному профессору, перенимая лучшее из классического наследия прошлого и неустанно стоят на единственно правильном пути социалистического реализма.

В репертуаре театра прочно заняли лучшие произведения армянского драматурга. Исполняют с особым вдохновением работы над сложными образами в биографических трагедиях Г. Сундукяна, А. Нарована, А. Шираваза, В. Гоголя, А. Островского, М. Горького, А. Чехова, М. Пуштина, В. Шекспира. Часто ставятся на сцене пьесы такого же драматурга братьев републик. Так, например, тогда были встречены талантливые спектакли, посвященные юбилейной годовщине — 300-летие воссоединения Украины с Россией — «Любовь на расвете» Я. Галана и «Не выходя из фойе!» В. Мельника.

Большое внимание уделяем мы созданию постановок по темам современной советской жизни. В столице Азербайджана мы решили показать лучшие наши постановки. Бакинцы увидят пьесы

Г. Сундукяна «Хатабала», А. Нарована «Надгробник», Н. Парона «Обычное поле», А. Аджемьяна и З. Вартаняна «Иванко Малашев», Г. Севуцяна и С. Разинского «Тегеран», М. Державина «Маскарад», В. Шекспира «Отелло».

В нашем театре выросли замечательные режиссеры, актеры и художники.

В спектаклях примут участие талантливые мастера сцены: народные артисты республики, лауреаты Сталинской премии О. Гулялян, О. Аванян, Г. Нерсисян, А. Аветисян, заслуженные артисты В. Степанян, А. Арамян, М. Паронян, Г. Халкян, Г. Аджриян и другие. Роль Арбенина в драме М. Державина «Маскарад» исполнит народный артист республики В. Назарян.

Во время пребывания в Баку мы познакомились с работой ведущих творческих коллективов, посетили театры, провели творческие встречи с рабочими и служащими заводов и фабрик, студентами в школах и вузах. Нам очень интересно будет побывать на спектаклях Бакинского государственного университета Турубового Братского Знамени городского драматического театра им. Я. Заньковской.

Мы знаем, что гастрольные поездки коллективов в столицу братской Азербайджана еще более укрепят дружественные связи между трудящимися Армении и Азербайджана, послужат делу дальнейшего развития нашего искусства — национального по форме и социалистического по содержанию.

Г. ДЖАНЕКЯН,
народный артист республики,
лауреат Сталинской премии.



Историко-революционная драма А. Аджемьяна и З. Вартаняна «Иванко Малашев», которая сегодня открывается гастрольным театром им. Г. Сундукяна, посвящена пламенному армянскому революционному демократу, поэту-публицисту. В ней рассказывается о дружбе Нахичевана с Герценом и Огаревым, о его активной борьбе на осуществление их революционной программы, за свободу и светлое будущее Армении. Спектакль подготовлен народными артистами В. Аджемьяном, роль Михаила Нахичевана исполняет народный артист Д. Малаян, роль Герцена и Огарева — народные артисты Г. Нерсисян и О. Буянтян.

На снимке: сцена из спектакля.

Творческое общение

Взаимно существует дружба и духовная связь между армянским и азербайджанским народами, поэтому благодаря дружеско-крестьянской национальной политике эти связи переросли в волнующую братскую дружбу социалистических наций, строгих коммунистов. Под эгидой Советской Конституции неуклонно расширяется культура наших народов, выполняются по форме, социалистическая по содержанию. В постоянном творческом общении с другими братскими народами нашей страны она обогащается и крепнет.

Очень много ценного и важного дало нам, азербайджанским и армянским музыкальным деятелям, ставшие традиционными творческие встречи композиторов и музыкантов. Мы делимся опытом

нашей работы, демонстрируем свои достижения, обсуждаем возможности и возможности взаимного сотрудничества.

Вчера армянские музыканты в Баку и азербайджанские — в Эривани посетили музыкальные школы и музыкальные училища — рабочие, интеллигентные, учащиеся молодежи. Большие успехи показывают исполнители Азербайджанских государственных симфонических оркестров, преподаватели современных армянских консерваторий Г. Крпачян, А. Гургулян, А. Арутюнян и другие.

Так же только были восприняты на время нашей последней поездки в Эривани лучшие произведения Кара Караева, Дж. Джангизяна, Ф. Амброза, Дж. Давтянцян, С. Алексаняна.

Мы знаем, как с каждой новой встречей повышается мастерство наших собратов, а сами испытываем благодарным вниманием этих встреч.

Несомненно, что взаимные гастроли Азербайджанского государственного драматического театра им. Сундукяна только будут способствовать полному драматическому искусству, укреплению творческой дружбы двух народов. Они позволят азербайджанским и армянским композиторам, драматургам, режиссерам, художникам и актерам на сцене новые произведения, пропагандирующие свободный труд и счастье двух братских народов, их борьбу за мир, за коммунизм.

С. ГАДЖИЕКОВ.

Искусство принадлежит народу

С большой радостью сегодня начинаем мы гастроли в братской Азербайджане — республике нефти и хлопка. Только в нашей прекрасной стране, благодаря мудрой политике Коммунистической партии и Советского правительства стало возможным широкое творческое общение между народами братских республик, богатыми национальными театрами.

У нас в Армении высоко ценят литературу и искусство сочиненное Азербайджаном. В первых залах с большим интересом слушают трудящиеся молодежь Уз. Гаджибекова, М. Малашева, А. Сейдаханова, К. Валиева, Ф. Амброза, С. Руставели. Люди различных профессий и профессий читают на своем родном языке стихи Ниязи, Вагифа, Самеда Вургуня, Сулеймана Руставели.

Еще больше в Эривани мы видели, с какими интересом там ожидали приезда Азербайджанского драматического театра им. М. Малашева. Работая сценаристом, увидели, как ценят искусство и литературу юных талантов на спектаклях Вагифа, «Кавказ», «Фархад и Ширин», С. Вургуня, «Летит М. Ибрагимов», на комедии Н. Гоголя «Ревизор», В. Шекспира «Двенадцатая ночь». Любят в Баку «Ивана Севуцяна», пьесы С. Аветисяна, А. Шираваза и другие. Не интересуют новые работы азербайджанских артистов Чарльз Ата Атаева, Сулеймана Руставели, Мариан Давтянцян, Раис Аюганян, Семаля Дагестанская, Фатимы Языр, а также талант-

ливые молодые, пришедшей за это время в театр. В азербайджанской драматургии не раз обращались в театры Армении. У нас были исполнены постановки пьес М. Ф. Азизова, Д. Джангизяна, С. Вургуня. Сейчас коллектив работает над созданием спектакля по пьесе Дж. Джангизяна «В 1906 году», посвященной братской дружбе армянского и азербайджанского народов, их борьбе за счастье в будущем.

Специально этот спектакль под руководством народного артиста республики В. Аджемьяна выехали артисты М. Ибрагимов, А. Меркутиян. В главных ролях выступят лучшие наши исполнители, народными артистами республики, лауреаты Сталинской премии А. Аветисян, Д. Малаян, Г. Джангизян, Г. Габриелян, О. Аванян и другие.

Мы уверены, что и в дальнейшем репертуар нашего театра будет пополняться лучшими азербайджанскими пьесами, а на сцене театра им. М. Малашева будут идти произведения армянских драматургов.

В советской стране искусство принадлежит народу. В это же время и великие артисты Армении и Азербайджана принимают все силы и тоны, чтобы создать высокохудожественные и высокоинтересные спектакли с нашим значительным успехом — строителя коммунистического общества.

О. ГУЛЯЯН,
народный артист республики,
лауреат Сталинской премии.

Гастроли дружбы

Волннее и радостнее события этого театрального лета прозвучат в летоспис истории двух крупнейших театров: Эриванского государственного драматического театра им. Г. Сундукяна и Азербайджанского государственного театра имени М. Малашева. Последние братства и дружбы, эти старейшие театральные коллективы в один и тот же день начинают свои гастроли в столицах Армении — прекрасном предтече Эривани и в Баку — центре солнечного Азербайджана.

Отроная честь оказалась азербайджанскому театру: с чудотворно глубоким творческим проникновением мы в равных армянских друзьях. Наш коллектив уверен, что эти гастроли будут способствовать еще более крепкой дружбе родной по духу народом нашей республики, еще более сблизят их многовековое искусство. Нам есть чему научиться в Армении, мы уверены, что в гастроль в Баку внесет дух собратий из театра им. Г. Сундукяна.

Давняя театре встретится со знакомыми, новыми, чудным добродетельными зрителем, который достоин высокого и прекрасного искусства.

Т. КАЗИМОВ,

режиссер Азербайджанского драматического театра имени М. Малашева.

Мы уверены в вашем успехе

В нашей республике знают и любят многовековую литературу Армении. Спектакли на прекраснейшей большой театральной сцене Агванга Наскаляна; гением и смирно будничного народа, моткой его трудобудущим силами увековечив произведения Омаяна Тулумаяна. По праву уверены наши читатели режиссер А. Ширавазан.

С интересом ждем мы начала гастроль Эриванского государственного театра им. Г. Сундукяна. В талантливым исполнении крупнейших авторов мы с уверенностью в успехе театра пред-

ставим славное имя армянского народа, пламенный революционер-демократ, поэт-публицист Микаил Малашев, посвятившийся с жизнью сегодняшней Армении в комедии «Обычное поле» Н. Зарна, встретится с победившимися нам героями романа Г. Севуцяна «Тегеран».

Мы уверены в успехе ваших гастрелей, дорогие друзья!

П. МАМГЮДОВ — конкорд народа им. лейт. Шинят, режиссер, порт-публицист Микаил Малашев, посвятившийся с жизнью сегодняшней Армении в комедии «Обычное поле» Н. Зарна, встретится с победившимися нам героями романа Г. Севуцяна «Тегеран».

Мы рады предстоящим гастрольным годам в Баку старейшего театра братской республики. Выдвинутся мастера национальной сцены — режиссеры, актеры, художники покажут нас с искусством армянского народа. На спектаклях ериванцев мы хотим научиться и тем самым совершенствовать свое театральное мастерство.

Р. ГАЛУСТЯН,
участник армянского самодельного драматического искусства.

Уроки творчества

Театр имени Г. Сундукяна — живая и верная связь с гордой историей, где заложен великий, замечательный искусство братской Армении. О том, как успешно получали произведения армянской драматургии у нас, свидетельствует большой интерес, проявляемый многонациональным Баку и спектаклях армянских драматических коллективов.

С большим интересом приступили мы, артисты-работники, к работе над пьесами, составленным из золотой фонд драматургии классики Армении. В процессе подготовки спектакля мы особенно, глубоко заинтересовались армянской литературой. С неизмен-

но успехом на сцене нашего театра мы видим «Иванко Малашев», «Иза-де чести», «Война и мир» А. Шираваза.

Мы рады предстоящим гастрольным годам в Баку старейшего театра братской республики. Выдвинутся мастера национальной сцены — режиссеры, актеры, художники покажут нас с искусством армянского народа. На спектаклях ериванцев мы хотим научиться и тем самым совершенствовать свое театральное мастерство.

Р. ГАЛУСТЯН,
участник армянского самодельного драматического искусства.