

В ГОСТИ К ДРУЗЬЯМ

В знаменательные дни всенародной подготовки к празднованию сорокалетия Великой Октябрьской социалистической революции выезжает Ереванский государственный драматический театр имени Г. Сундукяна на гастроли в столицу братского азербайджанского Азербайджана.

В числе мероприятий, которыми встречает коллектив нашего театра сорокалетие Великого Октября, является и поездка в Баку для показа армянского драматического искусства и для творческих встреч с друзьями—представителями искусства азербайджанского народа и трудящимися Азербайджана.

Творческие встречи работников искусства—живое выражение идеи неразрывной дружбы народов.

На днях наш театр побывал в Тбилиси и принял участие в первой кавказской театральной весне. Эта новая форма творческого сотрудничества деятелей искусства, подсказанная самой жизнью, имела огромный успех.

Мы выезжаем в Баку, воодушевленные той истинно братской сердечностью, в атмосфере которой протекли в Тбилиси встречи деятелей искусств закавказских народов.

Традиция взаимного показа спектаклей, обмена опытом творческой работы между театрами Армении и Азербайджана, не случайна.

Победа Великой Октябрьской социалистической революции предопределяла небывалый рост культуры азербайджанского и армянского народов, рост культуры всех равноправных советских народов, составляющих нерушимую многонациональную семью. Коммунистическая партия и советская власть создали все условия для духовного развития и роста

крепкие, неразрывные узы связывают работников азербайджанского и армянского театров. В мрачную эпоху царского самодержавия и затем господства контрреволюционных правительств дашнаков и мусаватов наши лучшие люди самоотверженно боролись за укрепление вековой дружбы обоих народов. Счастье своих народов они видели в неразрывной связи с великим русским народом и были неустанными популяризаторами и проводниками передовой демократической мысли России в литературу и искусство. Мы свято храним имена великих просветителей Хачатуря Абовяна и Мирза Фатали Ахундова, которые, несмотря на все препятствия, словом и делом смело защищали идею братства и сотрудничества народов и отстояли ее в спорах произведений. Писатели-азербайджанцы пользуются любовью и уважением армянского читателя, писатели-армяне хорошо известны в Азербайджане и пользуются любовью и уваже-

За время, прошедшее после первого посещения нами Баку в 1954 году, в театре проведена большая работа.

Осуществляя решения XX съезда Коммунистической партии—лучше, богаче отражать в искусстве советскую действительность, нашу яркую, многогранную жизнь, театр совместно с некоторыми драматургами работает над созданием оригинальных современных пьес. В дни празднования сорокалетия Великого Октября театр поставит переводную с русского на армянский язык пьесу своего на русских драматургов, посвященную революционным событиям.

Много поработал коллектив театра над постановками пьес испанского драматурга А. Барона и югославского драматурга Б. Нушича. Эти пьесы—«Дерева умирают стоя» и «Доктор философия» включены в репертуар гастрольной поездки.

Больших успехов добилась за последние годы актерская молодежь. Исключительно



На снимке: группа артистов театра им. Сундукяна на Ереванском вокзале перед отъездом в Баку. Фото Б. Немура.

нием азербайджанского читателя. Деятельность выдвинувшегося армянского драматурга Шираванзэ, уроженца Номаха-Ширвана, была высоко оценена правительством Азербайджана, присвоившим ему звание народного писателя Азербайджанской ССР. Званием народного артиста Азербайджанской ССР был награжден великий армянский актер Ованес Абялян. Также же звание присвоено нашему драматическому актеру Ваграму Ишаняну.

Огромное влияние на литературу и искусство наших народов оказал Баку с его революционными традициями. Образы бессмертных 26 комиссаров Степана Шаумяна, Мехида Азизбекова, Алены Джапаридзе, Вана Филюстова и других руководителей бакинского пролетариата озаряют страницы многих произведений армянской и азербайджанской литературы. Их памяти посвящены стихи, поэмы, драмы.

Идея дружбы лежит в основе жизни всех народов Советского Союза.

Носится в 1954 году Баку, где театр имени Сундукяна выступал тогда с гастрольными спектаклями, мы ощущали дыхание этой дружбы всюду, где нам пришлось бывать. С волнением мы рассматривали материалы о деятельности Абовяна и Ахундова, выставленные в литературно-художественном музее Баку. Незабываемое впечатление произвело на нас посещение рабочих районов, где мы выступали перед коллективами нефтяных промыслов и других предприятий. Рабочий артель—азербайджанец, армянин, русский—встретил нас очень тепло и радушно. Правительство Азербайджанской ССР наградило наш театр Почетной грамотой.

Сейчас мы едем в Баку, чтобы продолжить и закрепить славную традицию дружбы и обмена опытом.

ее силами создан спектакль «Намус» по одноименному роману Шираванзэ. «Намус» был показан в Москве на последней декаде армянской литературы и искусства и имел большой успех. Мы включили его в репертуар гастрелей.

Кроме этих спектаклей мы покажем пьесы: «Еще одна жертва» Г. Сундукяна, «Вагдасар ахпар» А. Парояна, «Утес» В. Палазяна.

Все эти произведения, кроме пьес «Вагдасар ахпар», новые в нашем репертуаре, и бакинский артель увидят их впервые.

Помимо гастрольных спектаклей, театр выступит в рабочих районах Баку.

С радостным чувством едем мы к нашим друзьям. Мы покажем из ваших достижений, с благодарностью выслушаем их критику и их советы. Это поможет лучше организовать дальнейшую работу, поднять выше творческую активность.

Выезжая в Баку, мы ведем азербайджанским друзьям—рабочим, колхозникам, интеллигенции горячий привет от трудящихся Советской Армении, искреннее желание встретиться знаменательную дату в жизни народов—сорокалетие Великой Октябрьской социалистической революции новыми успехами в достижениях, новыми победами в деле строительства коммунизма.

Художественный совет театра им. Г. Сундукяна:
О. Аванян, А. Аветисян, В. Аджемян, Г. Арутюнян, В. Вагариан, Р. Варгариан, Г. Джанибекян, Р. Зарян, К. Казарян, Д. Малаян, В. Маргуян, С. Меликсетян, А. Саркисян, Т. Сарьян, Г. Хачатрян.

Дружба народов — основа жизни всех народов Советского Союза. Идея дружбы лежит в основе жизни всех народов Советского Союза. Идея дружбы лежит в основе жизни всех народов Советского Союза.