

К началу гастролей
театра им. Г. Сундукяна

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!



Еще за Владивостоком был вчера поезд Ереван—Баку. В перрон Ваканского вокзала уже оказался заполненным до предела. Представители партийных, советских и общественных организаций городов, нефтяники, деятели искусства стояли. Азербайджанцы встречали доро-

гих гостей — коллектив Государственного ордена Трудового Красного Знамени армянского драматического театра им. Г. Сундукяна.

Со словами любви и дружбы обратились к деятелям искусства Армении министр куль-

туры Азербайджанской ССР М. Курбанов.

С ответным словом выступил народный артист Армянской ССР Г. Дзанибекян.

На снимке: встреча на вокзале.

Друзьям-бакинцам

Вот и наступила минута долгожданной встречи с бакинским зрителем — радужным другом, азискальтельным ценителем, умным советчиком. С нетерпением ожидал весь наш коллектив этих гастролей. Ведь в Азербайджаном Армянский государственный драматический театр имени Г. Сундукяна связывает самые тесные узы братства и дружбы. Не впервые приезжаем мы в столицу Азербайджана, на каждый раз с огромным творческим волнением готовимся к поездке.

В этом году мы отчитываемся перед азербайджанским зрителем в дни, когда вся страна готовится к 40-й годовщине Великого Октября. И потому наши гастролы в Баку и поездка Азербайджанского государственного драматического театра имени М. Азизбекова в Ереван приобретают особое значение. Они символизируют определенное достижение за годы Советской власти небывалого расцвета искусство Азербайджана и Армении, вековую дружбу наших народов.

Тщательно готовился коллектив театра имени Г. Сундукяна к поездке. Мы хотим показать бакинцам свои самые лучшие, зрелые работы.

В дни гастролей будут идти комедии классиков армянской литературы Г. Сундукяна «Еще одна жертва», А. Пароняна «Багдасар Ахпар», драмы В. Папазяна «Утес» и А. Ширванзаде «Намус» — спектакль, поставленный силами талантливой молодежи. Зрители увидят и комедию молодого армянского драматурга Ж. Арутюняна «У нового порога», рассказывающую о жизни колхозной деревни. Зарубежная драматургия представлена комедиями югославского писателя Б. Нушича «Доктор философии» и испанского драматурга Л. Кассона «Дерево умирают стоя».

На спектаклях, во время многочисленных встреч с бакинскими нефтяниками, рабочими заводов и фабрик, железнодорожниками, интеллигенцией города выступают старейшие мастера нашего театра — народный артист СССР Г. Нерсисян, народные артисты республики О. Гулазян, Г. Дзанибекян, О. Авакян, Т. Сарян, М. Костанян и другие.

...Всего день мы в Баку. Но первые впечатления чудесны — радужные и дружбу ощущаем во всем и уверены, что такая же встреча ожидает и славный коллектив театра имени М. Азизбекова в Ереване.

В. АДЖЕМЯН,
народный артист Армянской ССР, главный режиссер театра им. Г. Сундукяна.

Славная традиция

Это очень радостно — приветствовать дорогих гостей, старых друзей, собратьев по искусству. Радостно, что в дни, когда наша Родина готовится отметить великую годовщину — сороклетие Октября, из братской Армении на гастроли в Азербайджан приехали мастера армянской сцены. Радостно, что одновременно с ними в солнечном Ереване начнет свои гастролы и наш театр им. М. Азизбекова. Это не просто взаимные визиты вежливости работников искусства двух республик, — это знак подлинного братства двух народов, расцветшего в Советской стране.

Славной традицией стали творческие отчеты театров — им. Г. Сундукяна в Баку и им. М. Азизбекова в Ереване. Талантливым, способным на подлинные творческие дерзания, на выдающиеся мастерство знаем мы коллектив театра им. Г. Сундукяна. Настоящей школой актерского мастерства, смелой режиссуры являются многие его постановки. Вот почему такой большой интерес проявляют бакинцы к спектаклям этого театра, с таким нетерпением ждут начала гастролей.

Кажется, совсем недавно, в 1954 году, был театр имени М. Азизбекова на гастролях в столице Армении. И вот теперь снова нам предстоит встреча с ереванским зрителем. В дни гастролей мы покажем свои новые работы, а также спектакли, прочно вошедшие в репертуар театра. Это «Вагиф» Самеда Вургуня, «В 1905 году» Джафара Джабарова, «Пери Джаду» А. Ахвердова, «Шейх Санан» Г. Джавида, «Глазной врач» И. Сафарова, «Красавица Ширвана» Э. Мамедханлы, «Отелло» и «Зимняя сказка» В. Шекспира и другие. Наш коллектив знает, что в Армении он встретится с доброжелательными и требовательными друзьями.

Немного, только один день удалось побыть вместе коллективу нашего театра с дорогими гостями из Армении. Мы показали им свою последнюю постановку — трагедию Мехти Гусейна «Джаваншир», которой откроем сезон. Многие дали нам эту встречу. Пусть же гости, оставаясь и нас, в Баку, чувствуют себя здесь, как на родине, пусть сцена театра имени М. Азизбекова станет для них родным домом.

Добро пожаловать!
Салам, азин достлар!

А. ИСКЕНДЕРОВ,
народный артист Азербайджанской ССР, главный режиссер театра им. М. Азизбекова.

Братство культур

Помню, когда в 1954 году Армянский государственный драматический театр им. Г. Сундукяна был на гастролях в Баку, мне удалось посмотреть несильно спланированной его постановки. Недаром говорят, что подлинное искусство — одинаково понятно и близко всем народам. Я встретился талантливым замечательным актером этого театра как В. Папазян, В. Вагаршан, Г. Нерсисян, Г. Дзанибекян, Д. Маллян, О. Гулазян и многих других мастеров армянской сцены. Образ ялан Багдасара в исполнении Г. Нерсисяна, образы Отелло, Арбемина, созданные В. Папазяном, навсегда останутся в моей памяти.

Но есть и еще одна главная причина, почему мне, азербайджанцу, понравился родным искусством этого театра им. Г. Сундукяна. Это, прежде всего, потому, что на протяжении веков росла и крепло братство культур двух наших народов — армянского и азербайджанского.

Т. АСПАНОВ,
старший оператор 9-го промисла «Сталиннефть».

Театр высокой мысли

Встречу с талантливым, большим театром всегда ждешь, как встречу с хорошим другом. И такое чувство, мне кажется, не случайное. Потому что от каждого нового спектакля, созданного мастерами сцены, ожидаешь большого, откровенного разговора о жизни, о том, что волнует тебя. В спектаклях видеть и находить ответы на многие важные для тебя вопросы.

Именно таким и является приехавший на гастроли в столицу Азербайджана Армянский государственный драматический театр им. Г. Сундукяна. С большим успехом прошли в Баку его гастролы в 1954 году, заслуженно высокую оценку получил этот коллектив во время декады армян-

ского искусства в Москве. Сейчас нам театр привозит свои лучшие спектакли, те, что были показаны на декаде.

Не только армяне сумеют смотреть постановки театра имени Г. Сундукяна. Они будут одинаково понятны и зрителям других национальностей — зал театра им. М. Азизбекова, где пройдут гастролы, радиодублировал, и спектакли будут дублироваться на русский язык.

Бакинцы — строгие зрители. От театра им. Г. Сундукяна они ждут спектаклей высокой мысли, больших идей, зрелого мастерства. И мы уверены, что я обманемся в своих ожиданиях.

Е. ЛЕВЫКИНА,
заведующая абонементами библиотеки им. Губкина.