

КОММУНИСТ

Ереван

— 2 Август 1958

Последние спектакли 5 сезона

Перед закрытием сезона 30 июля театр им. Сундукяна показал драму Карла Гуцкова «Уриель Акоста».

«Уриель Акоста» — лучшее произведение немецкого писателя К. Гуцкова (1811—78).

Герой драмы «Уриель Акоста» — историческая личность, еврейский вольнодумец XVII века, павший жертвой религиозных преследований раввинов. Модернизируя этот материал, Гуцков создал образ смелого мыслителя, борющегося за свободу исследования и торжество истины, против лжи, деспотизма, изуверства церкви.

«Уриель Акоста» имеет богатую сценическую жизнь в армянском театре и часто ставилась до революции.

На сцене театра им. Сундукяна теперь она идет после долгого перерыва (впервые была поставлена в 1923—24 году).

Новая постановка осуществлена народным артистом СССР Ваграмом Папазяном. Художник — Саркис Арутюн. Перевод А. Каджворяна. Роли исполняли: Уриель Акоста — В. Папазян, Юдифь — М. Симонян, Эсфирь — Ольга Гулазян, Бен Акиба — А. Котикян, Де Сантос — Г. Асланян, Де Сильва — А. Адамян, Бен-Иохай — В. Баградуни, Манассе — О. Авакян, Рувим — Г. Африкян.

Спектакль прошел с успехом.



Комедию Б. Нушича «Госпожа министерша» представил Ереванский театр музыкальной комедии. Постановка Т. Вартазаряна, художник Г. Геворкян, музыка Ю. Бирюкова, дирижер Э. Манучарян.

Роль министерши Живки исполнила молодая артистка С. Григорян, роль Чеды — М. Карагезян, Вассы — А. Аревшатын, Перы — Е. Шахназарян.