

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от 2. ИЮН. 1961

г. Ереван

Газета № . . .

Театр имени Сундукяна (в Москве

Специальные корреспонденты «Коммуниста» обратились к присутствовавшим на спектакле «Хаос» деятелям искусств с просьбой поделиться своими впечатлениями о постановке. Ниже приводим эти высказывания.

Д. АНТАДЗЕ,
директор театра имени Руставели,
народный артист Грузинской ССР.

Мне повезло. Мое пребывание в Москве совпало с гастролями горячо любимого мною театра имени Сундукяна. Особенно рад я тому, что мне удалось посмотреть постановку драмы Ал. Ширванзаде «Хаос», о которой я очень много слышал.

Спектакль по праву считается одной из удачных работ театра. Он сделан с большим вкусом и тактом. В инсценировке и постановке сохранен дух Ширванзаде. Создатели спектакля правильно уловили основное — алчность, жадность людей капитала, обреченность капиталистического мира.

В первую очередь хочется отметить четкий, яркий режиссерский почерк одного из талантливых режиссеров Армении — Вардана Аджемяна. И на сей раз у него много режиссерских находок.

Не могу не отметить работу художников спектакля, которые нашли лаконичную, но выразительную форму раскрытия замысла спектакля. Хороша и музыка.

Многое хочется сказать о талантливом актерском коллективе театра. В нем очень много знакомых любимых актеров. Нельзя обойти молчанием высокое мастерство Давида Маляна. Отрадно видеть перешедшего в этот коллектив из Тбилисского армянского театра Б. Нерсисяна, который вырос в очень интересного актера. Театр обладает высокоталантли-

вым коллективом, который упорно работает над творческим усовершенствованием и этим завоевывает любовь и авторитет.

М. ГОРБУНОВ,
директор ГИТИС имени Луначарского, кандидат философских наук, доцент.

Показанный в Кремлевском театре спектакль «Хаос» гастроллирующим в Москве Армянским государственным академическим драматическим театром имени Г. Сундукяна произвел на меня и на других работников ГИТИС имени А. В. Луначарского самое благоприятное впечатление.

Высокий уровень профессионального мастерства большинства исполнителей, хорошо слаженный ансамбль актерского исполнения, хорошее художественное и музыкальное оформление — все это свидетельствует о большой и дружной творческой работе коллектива театра.

Четкое воплощение режиссерского замысла спектакля в запоминающихся художественных образах актеров-исполнителей является отличительной особенностью этого спектакля.

Профессора, преподаватели и студенты ГИТИС имени А. В. Луначарского сердечно поздравляют коллектив работников театра имени Сундукяна с успешно начатыми в Москве гастролями и желают замечательному коллективу новых творческих успехов.