КАКИМ БУДЕТ ТЕАТР ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

Ведется реконструкция здания Армянского драматического театра имени Г. Сундукяна. Многие, очевидно, интересуются, каким он будет после завершения всех работ.

Мы в институте «Армпромпроект». За большими чертежными досками склонились сотрудники архитектурной мастерской № 2, которые под руководством автора, главного архитектора проекта газника Бейбутовича Алавердяна, разрабатывают композиционные узлы здания.

Размик Бейбутович рассказывает:

— Здание театра после реконструкции будет представлять помещение легкого, паркового типа. Наряду с реконструкцией перед нами была поставлена и другая задача — значительно расширить объем театра и его вспомогательных помещений. Так как здание вклинивается в парк культуры и отдыха имени 26 комиссаров, нам было необходимо найти такое решение, которое связывало бы парк со зданием в единый композиционный ансамбль.

Архитектор показывает чертежи. На одном из листов ватмана изображен главный фасад. Как и прежде, он расположен со стороны парка. Пятнадцатиметровой вы-

соты фасад будет выполнен из стекла и алюминия. Портальная часть — из массивного гранита, на котором резчик изобразит барельеф, символизирующий искусство. Каменная часть фасада будет выложена ехегнадзорским туфом цвета слоновой кости. Четыре стеклянные беспереплетные двери откроют доступ зрителям в вестибюль.

Из просторного вестибюля по обе стороны широкие пологие лестницы ведут на второй этаж. Здесь — обширное фойе площадью в 372 квадратных метра. Его продольную стену, хорошо обозреваемую со стороны парка через стеклянный витраж фасада, решено расписать по эскизу народного художника СССР, лауреата Ленинской премии Мартироса Сарьяна.

Зрительный зал театра вместит девятьсот человек. Он будет состоять из партера, амфитеатра, двухрядного яруса. Сцена намного больше старой, она механизирована. Тут же — вращающийся пол диаметром 15 метров.

Кроме главного входа в театр, предусмотрен еще один — со стороны улицы Красноармейской. Через красиво отделанную арку и открытую террасу вход ведет в остекленный зимний сад.

В центре зимнего сада рас-

кинется водоем с контурами озера Севан.

В примыкающем к сценической коробке здании тридцатиметровой высоты разместятся административный аппарат театра, артистические комнаты и три больших релаксационных зала.

Внутренние помещения предусмотрено отделать армянским мрамором, тонкими плитам естественных местных камней, а также полистирольным и поливинилхлоридным материалами.

В разработке проекта реконструкции театра деятельное участие приняли молодые специалисты института «Армпромпроект» — архитекторы Г. Мнацаканян, С. Бурхаджян, конструкторы Г. Назарян, В. Акопян, Р. Есяян, А. Газарян, С. Овсепян и другие.

Объем театра после реконструкции составит 53 тысячи кубических метров.

Д. БАЛАГЕЗЯН.

Коммунист
С. Есаян

27 АПР 1968