

27 июля 1963 года № 176 (8871)

# Театр—на стадионе

Городской стадион стал центром внимания ленинканцев. Желających попасть на спектакль оказалось намного больше, чем на матче «Ширак» — «АТИ» (Алма-Ата). Вереницы людей нарасхват покупали билеты. «Вардананк» на зеленом поле? Что это, возвращение к античному театру? Или поиски нового? Как пройдет спектакль? Последний вопрос волновал и весь коллектив сундукяновцев. Готовиться к подобному массовому представлению они начали еще на Ереванском велодроме.

Мы побывали на первой репетиции. На зеленом поле стояло сооружение, изображающее древнюю крепость. Художник Саркис Арутчян поработал на славу. Рабочие поднимали тяжелую колонну, радисты устанавливали микрофоны. Осветители — прожектора.

Васак Сюни — Джанибекян ищет своего коня. Он стал беспокоится:

— Что, коней не будет?

— Будут.

Колхозники привели коней. А умеют ли артисты ездить верхом? Как поведут себя кони во время представления? Почему так много солдат?... Оказалось, они участники спектакля. И всем этим «парадом» руководил невысокий человек в большой фуражке — главный режиссер театра Вардан Аджемян.

— Как только появится вс-

полнитель роли Вардана Мамиконяна, все кричите: «кеще спарапет!» — командует он. — Поняли?

Солдаты кивнули головой.

А кто-то из присутствующих сильно волновался.

— Не подведет ли техника? Хватит ли освещения? Где должны стоять кони? Директора же театра больше всего тревожила погода.

— Неужели пойдет дождь? Зрители заполнили трибуны. И вот представление началось...

Несмотря на непогоду, зрители с большим вниманием следили за происходящим...

Спустя несколько дней сундукяновцы уже выступили на стадионах Кировакана и Эчмиадзина. Зрители снова долго аплодировали своим любимым артистам.

Перед закрытием сезона артисты театра выступят перед горняками Кафана и колхозниками Арташата.

Мы вправе надеяться, что этот новый вид представления сундукяновцы далее усовершенствуют, сократят текст, найдут новые выразительные формы, лучше используют современные технические возможности.

Спектакли на стадионе имеют будущее. Потеснитесь, товарищи спортсмены!

А. КОШКАРЯН.