

# СЕГОДНЯ — ПРЕМЬЕРА ДРУЗЕЙ!

## Волнуются и зрители и артисты

### Встреча с настоящим

### ИСКУССТВОМ

«Ромео и Джульетта» Шекспира, «Хаос» и «Намус» Ширванзаде, «Замок Брууди» Кронина, «Дядя Багдасар» Пароняна, «Палата» Алешина, «Мое сердце в горах» У. Сарояна — с таким обширным репертуаром выступит в Баку Ереванский драматический театр им. Сундукяна.

Уже заранее знаем: это будет встреча с настоящим искусством. Говорят, в этом году театр привезет к нам совершенно новые спектакли. Многие из них новы даже для самих ереванцев. Мы будем требовательны: к подлинному творчеству — и к театральному так же, как и к творчеству рабочих рук, — нельзя быть снисходительными или благодушными.

Очень символично, что гастроль Ереванского театра будет проходить на сцене Азербайджанского драматического театра. Это еще одно подтверждение дружбы двух народов. Встреча эта сулит много открытий — она добавит новые штрихи к сложившимся уже портретам старых мастеров армянской сцены и познакомит с талантливой молодежью театра.

**Саркис ДАЛЛАКЯН,**  
председатель завкома,  
**Виктор ТОЩЕВ,**

токарь вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции.

## Ждем с нетерпением

**М**Ы ОБМЕНИВАЕМСЯ опытом с архитекторами Москвы и художниками Ленинграда. В Баку приезжают шинники Ярославля и нефтяники Уфы. Люди всех национальностей нашей страны делятся с нами своим опытом. Так крепнет наша дружба со всеми народами нашей необъятной Родины.

На этот раз в Баку приехали артисты Ереванского драматического театра им. Г. Сундукяна. Они у нас в впервые.

Мы видели их великолепных антеров Грачюю Нерсисяна и Вагарша Вагаршяна. И на этот раз мы останавливались у афиш, чтобы узнать, что же теперь привезут нам гости.

Их гастроль обещают много интересного — вдохновенную, никогда не умиравшую повесть о любви «Ромео и Джульетта», «Хаос» и «Намус» А. Ширванзаде, ставших классикой армянской драматургии, и пьесы современных советских и зарубежных драматургов... Словом, репертуар очень многогранен. И ясно, что он по плечу только очень способному, самобытному театральному коллективу. А с таким всегда приятно встречаться.

Поэтому ждем этой встречи с нетерпением. Высокого творческого полета, дорогие гости!

**Александр САЧИЯН,**  
слесарь.  
**Сабир АГАЕВ,**  
заместитель главного технолога БЭМЗ.



ТЕПЛО ВСТРЕТИЛА ВЧЕРА НАША СТОЛИЦА АРТИСТОВ ЕРЕВАНСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Г. СУНДУКЯНА. СЕГОДНЯ ГОСТИ НАЧИНАЮТ СВОИ ГАСТРОЛИ.  
Фото Рафила Нагиева.

## Дружба наша крепка

**О** НЫНЕШНЕМ приезде в Баку Ереванского театра им. Сундукяна и поездке в Ереван Азербайджанского академического театра им. Азизбекова я могу сказать коротко — это выражение дружбы. Дружбы нерасторжимой, как цемент. Дружбы между нашими республиками и дружбы профессиональной — между собратями по искусству.

Я вспоминаю свой первый приезд в Баку с театром им. Сундукяна в 1924 году. Тогда я познакомился с выдающимися представителями азербайджанской сцены — Мирзага Алиевым, Сидги Рухуллой, позднее — с другими замечательными азербайджанскими актерами — Мустафой Мардановым, Исмаилом Дагестанлы, Окюмой Курбановой. На долгие годы мы стали большими друзьями. Помню, как в том же 1924 году я, молодой актер, играл роль слуги Петруччо в

«Укрощении строптивой» Шекспира. Роль эта сложная, и я, конечно, волновался, тем более что выступал в незнакомом городе: как меня примут у вас? Но бакинцы встретили тепло, высоко оценили мою игру. И я знаю: их дружеское, искреннее слово — превыше всего.

И вот теперь снова приезд нашего театра к вам. И конечно, и я и вся наша труппа, с чувством огромной ответственности, с трепетным волнением ждем встреч со строгим бакинским зрителем, с азербайджанскими коллегами.

Я занят всего в двух спектаклях. Это роли Марутханяна — отаратительного, аячного человека, в «Хаосе» А. Ширванзаде и Яго в «Отелло», которого я играю 25 лет и всякий раз стараюсь найти что-то новое в этом образе.

**Авет АВЕТИСЯН,**  
народный артист СССР.

Вечерний выпуск  
г. Баку

25 ИЮН 1962