

ЯРКО И ТАЛАНТЛИВО

25 июня в Баку раздвинулся занавес Ереванского государственного академического театра имени Г. Сундукяна. Открытие в столице нашей республики гастролей мастеров армянской сцены явилось яркой демонстрацией крепнущих из года в год творческих связей работников искусства Армении и Азербайджана.

...На авансцену Академического театра имени М. Азизбекова, украшенную цветами, выходят представители театральной общественности Баку. Обращаясь к дорогим друзьям, председатель Азербайджанского театрального общества, народный артист республики Мустафа Марданов отметил, что бакинцы—давние поклонники Театра имени Г. Сундукяна и новая встреча с этим прославленным коллективом, завоевавшим большую популярность по всей нашей стране своими замечательными традициями и высоким мастерством, доставляет им живейшую радость.

Директор Театра имени Г. Сундукяна, заслуженный деятель искусств Армянской ССР Ж. Г. Аюбян горячо поблагодарил бакинцев за теплый, братский прием. Он отметил, что коллектив старейшего драматического театра Советской Армении испытывает чувства радости и волнения в связи с началом гастролей в Баку, зрители которого известны своей взыскательностью и требовательностью.

— Вы, — сказал он, — поймете наши чувства, если вспомните, какой богатой и насыщенной была культурная жизнь Баку в

мае, в дни празднования 150-летия вхождения Азербайджана в состав России, когда бакинцам посчастливилось насладиться мастерством выдающихся художественных коллективов Москвы и Ленинграда. Но нас обнадеживает сознание, что мы приехали к давним друзьям, хорошо знакомым с нашим искусством. Наш театр приехал в Баку в полном составе во главе с замечательными мастерами армянской сцены—народными артистами Советского Союза В. Папазяном и А. Аветисяном. Вы увидите все лучшее,

что создано театром за последние годы. Мы надеемся, что наша третья встреча с бакинцами окажется такой же теплой и радостной, как предыдущие.

В первый день посланцы искусства братского армянского народа показали трагедию «Ромео и Джульетта» В. Шекспира. Бессмертное творение великого английского драматурга нашло яркое сценическое воплощение в постановке главного режиссера театра, народного артиста Армянской ССР В. Аджемяна.

(АзТАГ).