

Большой успех армянских артистов в Баку

Пятый день в центре внимания театральной общественности столицы Азербайджана находятся спектакли Бреванского государственного академического драматического театра имени Г. Сундукяна. Армянские артисты показали в Баку два спектакля—трагедию «Ромео и Джульетта» В. Шекспира и комедию «Багдасар хан» А. Пароняна. Яркие, талантливые работы мастеров армянской сцены, их высокая театральная культура пришлось по душе бакинцам.

Много внимания гастролям сундукяновцев уделяет республиканская печать. В большой рецензии, опубликованной в республиканской газете «Коммунист» (на азербайджанском языке), главный режиссер театра имени М. Азизбекова, заслуженный деятель искусств республики Тофик Кязимов отмечает, что постановщик спектакля «Ромео и Джульетта» В. Аджемян в лице актера Х. Абрамяна

нашел новые краски и средства для яркого художественного воплощения гениального шекспировского творения. Рецензент тепло отзывался об исполнительнице роли Джульетты, артистке М. Симонян.

Сегодня сундукяновцы показали бакинцам одну из лучших своих постановок—драму «Намус» А. Ширванзаде.

На спектакле, прошедшем с большим успехом, присутствовали первый секретарь Центрального Комитета Компартии Азербайджана товарищ В. Ю. Ахундов, второй секретарь ЦК КП Азербайджана тов. П. М. Елистратов, секретари ЦК Компартии республики т.т. А. Д. Амиров, Х. Г. Везиров, А. Г. Керимов, Г. Х. Кязимов, министр культуры Азербайджанской ССР М. К. Курбанов, заместитель министра культуры Армянской ССР С. Г. Гаспарян. (АзТАГ).

Коммунист
г. Бреван

30 ИЮН 1964