

Постановки богатой фантазии и художественного мастерства

БАКУ, 8. (Корр. АзТАГа). В столице Азербайджана с большим успехом продолжают гастроли Ереванского государственного академического драматического театра имени Г. Сундукяна. Армянские артисты уже показали почти все спектакли своего гастрольного репертуара. Бакинцы тепло встретили драмы «Намус» и «Хаос» А. Ширванзаде, комедию «Багдасар ахпар» А. Пароняна, трагедию «Ромео и Джульетта» В. Шекспира и др.

Напряжен рабочий день сундукяновцев. Сейчас им зачастую приходится выступать сразу на нескольких площадках. Мастеров армянской сцены радушно встретили жители молодого индустриального центра Азербайджана — Сумгаита, нефтяники Локбатана и др.

По-прежнему много внимания гастролям гостей уделяет печать Азербайджа-

на. Газеты публикуют обширные материалы, рецензии видных деятелей литературы и искусства республики, посвященные гастролям армянского театра, приводят отзывы зрителей о спектаклях гостей.

Народный писатель Азербайджана Мирза Ибрагимов в большой рецензии, опубликованной в республиканской газете «Коммунист» (на азербайджанском языке), отмечает, что спектакль «Намус» выделяется «цельностью и совершенством». Он считает, что высокую похвалу заслуживает игра исполнителей главных ролей, в частности, М. Симонян, которая создала запоминающийся образ простой армянской девушки, принесшей свою чистую любовь в жертву обычаям и традициям прошлого. Рецензент тепло отзывается о работе постановочной группы, подчеркивает творческий успех ре-

жиссера В. Аджемяна, нашедшего интересное сценическое решение, которое помогает ярко и выпукло донести до зрителя глубину драматического накала, психологии и характеры героев пьесы А. Ширванзаде.

По мнению члена-корреспондента Академии наук Азербайджанской ССР, известного критика и театроведа Джафара Джафарова, спектакль «Багдасар ахпар» «привлекает богатой фантазией и художественной изобретательностью постановщиков, живой, впечатляющей игрой артистов». Он считает, что мастера армянской сцены сумели создать «запоминающийся, интересный спектакль».

Восторженные отзывы о постановках театра имени Г. Сундукяна публикуют также вечерние газеты «Бакы» и «Баку», «Коммунист» (на армянском языке) и другие газеты Азербайджана.

КОММУНИСТ
Г. ЕРЕВАН

10 июл 1934