

Впечатления зрителей

УСПЕХ МАСТЕРОВ АРМЯНСКОЙ

СЦЕНЫ

ГАСТРОЛИ прославленного коллектива театра имени Сундукяна встречают неизменный успех. Тысячи бакинцев за небольшой отрезок времени успели побывать на спектаклях старейшего театра. Эстетическое наслаждение, гордость за армянских друзей, достигших высот сценического искусства, радость познания — вот что уносят они из зрительного зала.

С Героем Социалистического Труда **М. Байрамовым**, старейшим нефтяником республики, мы встретились на спектакле «Намус». Он окончил последний акт. На сцене гаснут огни, она пуста, но занавес остается открытым. Театр как бы приглашает подольше остаться в том мире чувств и переживаний, который открылся каждому в этот вечер. Муса Керимович не торопится уходить. Он делится впечатлениями.

— Смотрел я спектакль и думал: как много общего в судьбах наших двух народов. Я читал это произведение **А. Ширванзаде**, хорошо помню его. И сегодня, слу-

шая армянскую речь, ловил себя на том, что мне все понятно. Это не только потому, что я знаю «Намус». Все было понятным потому, что язык искусства не нуждается в переводе. Герои жили на сцене, игра их была согрета настоящим, горячим чувством, которое не могло не передаться. И это главное. Я благодарен армянским актерам за хороший, волнующий спектакль.

Старший инженер планово-финансового отдела управления «Курорт-Араксводстрой» **А. Тараев** смотрел пьесу «Мое сердце в горах» прогрессивного американского писателя **Вильяма Сарояна**.

— «Мое сердце в горах», — делится с нами **А. Тараев**, — рассказ о бедных людях Америки. Они щедр, искренни, талантливы, но им плохо. Маленький герой **Джонни** — лирическое «я» ав-

тора — не может понять, кто виноват, что так неблагоприятно устроена жизнь таких, как он и его близкие. Но мы понимаем. Спектакль понравился. Он подкупает безыскусственностью. Он трогает, отзываясь болью за тех, кто мыслит, чувствует, страдает на сцене, за тех, чье сердце тянется к лучшей, справедливой жизни.

Гастроли дорогих гостей продолжают. Впереди новые, интересные встречи. Бакинцы рады им.

На снимках: (слева) «НАМУС». **Рустам** — заслуженный артист Армянской ССР **Х. Абрамян**, **Сусанна** — заслуженная артистка Армянской ССР **М. Симолян**. (Справа) сцена из спектакля «Мое сердце в горах». **Александр** — народный артист Армянской ССР **Б. Нерсисян**, **Мак Грегор** — народный артист Армянской ССР **О. Авакян**, **Джонни** — заслуженная артистка Армянской ССР **В. Варбересян**.

