

# Монтируется сцена театра имени Г. Сундукяна

**В** СТРОИТЕЛЬСТВЕ здания театра им. Сундукяна наступила наиболее ответственная пора — идет монтаж сцены. Техника современного театра необычна. Все предельно механизировано и автоматизировано. Достаточно будет, скажем, нажать кнопку на пульте, чтобы быстро и бесшумно поставить декорацию, осветить желаемый квадрат сцены. Поэтому жизнь потребовала создания специальной организации, занимающейся монтажом театральных сцен, так называемой — «Теамонтаж» (Москва).

Монтаж сцены Сундукяновского театра ведут одновременно две бригады. Одна — слесарей, руководимая Ю. Жабиным, другая — электриков, руководимая Р. Мелик-Егановым.

Первое, что удивляет, это масштабы сцены. Высота ее 23 метра, ширина — 25, а глубина — 21 метр. Поэтому, когда со сцены смотришь в зрительный зал, он кажется небольшим, хотя в нем тысяча мест.

...Высоко, под самой крышей, вдоль всей сцены перекинута колосники. Над ними устраиваются штанкетные площадки, на которых разместятся блоки сценических подъемов. Таких приспособлений для подъема и спуска декораций будет 60. Сейчас завершается монтаж кулис.

— Что нового в монтаже сцены театра им. Сундукяна?

— Новое, — говорит бригадир Ю. Жабин, — пожалуй, сама сценическая коробка. Она пока открытая. Потом, после монтажа, ее облицуют волнистым дюралюминием.

Свет для сцены — это то же, что воздух для человека. Свет — душа оформления, он используется художником и режиссером весьма изобретательно и разнообразно.

— Монтаж сложного электрооборудования, — говорит Р. Мелик-Еганов, — позволит достичь максимального освещения всей сцены. Устанавливается, например, регулятор на 120 ручек с электроприводом. Но электричество даст не только свет, оно приведет в действие все механизмы сцены. Уже, продолжает Р. Мелик-Еганов, получена театральная электроаппаратура, однако, мы до сих пор не располагаем обычным оборудованием (магнитные пускатели, групповые щиты и т. д.). Необходимо, чтобы Управление капитального строительства исполкома горсовета обеспечило нас этим оборудованием.

В бригаде электриков отличные специалисты. Среди них А. Новиков, который, как и Р. Ме-

лик-Еганов, имеет большой опыт теамонтажника.

Сцена театра им. Сундукяна будет отвечать всем требованиям современной техники и позволит осуществлять любые сложные постановки. Интересно отметить, что здесь предполагается устроить вращающийся круг с кольцом. Это позволит по ходу спектакля менять декорации. Подобный круг с кольцом в Советском Союзе имеют Москов-

ский театр сатиры и театр им. Горького в Ленинграде.

Бригады «Теамонтажа» напряженно трудятся. Работу намечено завершить к 7 ноября.

С. НОРЯН.

На снимке: бригадир монтажников Ю. Жабин (слева) и бригадир электромонтажников Р. Мелик-Еганов.

Фото В. Касабяна.

