

Армянский театр на Арабском Востоке

Рассказывает министр

культуры Армянской ССР О. Багдасарян

Государственный академический театр имени Сундукяна вернулся из зарубежной поездки. Тридцать три дня театр находился на Арабском Востоке—в Ливане и Сирии. За это время он имел 37 выступлений в городах Бейруте, Алеппо, Дамаске, где проживает много армян. На них присутствовало более чем 40 тысяч человек. Зрительный зал был всегда полон до отказа. Все спектакли прошли на высоком уровне и были горячо приняты зрителем.

Это первое зарубежное путешествие армянского театра. Армянские артисты с первого же дня завоевали горячую любовь и уважение зрителей. Гастроли способствовали дальнейшему укреплению советско-арабской дружбы. Театральная общественность этих стран и печать высоко оценили выступления театра. «Гастроли Брестан-

ского театра оставляют самое прекрасное впечатление»,—пишет театральный критик газеты «Суар». А газета «Зартонк» подчеркнула, что театр имени Сундукяна стоит в одном ряду с ведущими театральными коллективами. Бейрутская газета «Арат» подчеркнула, что коллектив сундукяновцев— национальная гордость армянского народа.

Артисты театра имели много волнующих, незабываемых встреч с педагогами местных армянских школ, учащимися, с различными общественными организациями. Мы увидели народ, который полон любви к Советской Армении, воодушевлен ее успехами.

Дружба армянского и арабского народов такая же древняя, как и сами народы. Венами они с взаимным доверием и уважением ук-

репляли дружеские связи, создавая их славную историю.

В 1915 году, в то время, когда рунами врага истреблялся целый народ и многие чужеземные государства, выдававшие себя за друзей, покинули его на произвол судьбы, арабский народ протянул руку помощи сотням тысяч армянских беженцев, чудом спасшихся от кровавого ятагана султанской Турции, гостеприимно раскрыл свои двери перед ними, дал им хлеб и соль, воду и кров.

Армяне не забыли добро, отвечают на него искренним отношением, бескорыстной дружбой, самоотверженной работой на благо арабского народа.

Хорошо сказал один из выдающихся сирийских деятелей культуры: «Армянский и арабский народы веками разделяли одну и ту-

же судьбу и горели одним свободлюбивым стремлением. С утра мы вместе уходили в путь и вечером возвращались, вместе голодали и жаждали, вместе ели сухой хлеб и из одного родника утоляли мечту наших сердец. Армянский народ—герой и, следовательно, умеет уважать своего брата героя—араба».

Разумеется, месяц—небольшой срок. Но и он многое дал нашим соотечественникам, живущим вдали от родины.

В лице армянского театра они увидели расцвет и процветание советского армянского искусства. Мы в долгу перед армянами, которые волею судеб рассеяны по всему миру. И впредь мы должны с любовью выполнить свой долг—нести нашим братьям и сестрам за рубежом свое искусство.

Пользуясь случаем, я должен выразить благодарность армянским культурным союзам Сирии и Ливана, которые с успехом организовали гастроли нашего театра в Ливане и Сирии, местным властям за теплое отношение к нам. (АрмТАГ).

КОММУНИСТ

г. Ереван

3 ЯНВ 1967