

КУКЛАМ НЕ СМЕШНО

ЭТОТ драматический конфликт разыгрался на сцене Бакинского кукольного театра. Собственно, говорить пока о сцене рано: она опломбирована. Но об этом потом. Вначале о конфликте... Его участникам отнюдь не свойственны воинственные намерения: это вполне миролюбивые, уважаемые люди. Тем не менее, конфликт не только возник, но и приобретает все большую остроту.

Дело в том, что еще полгода назад здание сельскохозяйственного музея было передано вновь созданному, наконец, к радости бакинской детворы Кукольному театру, а музей получил новое помещение. Но передача эта непомерно затянулась.

При входе в здание вывешена табличка «Закрото на ремонт». Но до ремонта далеко: Табличка — чистая бутафория. Просто это — безобидная уловка дирекции, обороняющейся от нетерпеливых зрителей. А ремонт давно надо бы начать. Но где там...

За семью замками, то бишь за опломбированной дубовой дверью все еще разбросаны пожитки музея. А ведь за этими дверями должны были разместиться рабочие цехи театра, зрительный зал и та самая сцена, где место веселых кукол занимают пропыленные чучела птиц. Да разве только чучела. Здесь имущества более чем на 70 тысяч рублей. И все это, по словам председателя специально созданной в Министерстве сельского хозяйства комиссии тов. К. Сафарова, подлежит списанию. Акт на эту операцию уже составлен, но вот опять вопрос о его утверждении забыли поставить на очередной коллегии министерства.

Нельзя не назвать и других участников конфликта — руководителей Института гидротехники и мелиорации Министерства водного хозяйства. Часть музейного имущества, которую они, некоторое время назад облюбовали, вдруг им разонравилась. Правда, в Министерстве сельского хозяйства голо-

вят, что все-таки удалось уговорить непостоянных в своем решении руководителей института «помочь» музею избавиться от лишнего для него груза. Но надолго ли?

Так и идет этот «скучный» спектакль. Газета «Молодежь Азербайджана» месяц назад уже выступала по этому поводу. Но с тех пор мало что изменилось. Артисты кукольного театра в тяжелых условиях ведут репетиции, готовятся к новому сезону. И как жаль, что из-за безответственности некоторых товарищей театр кукол не сможет, видимо, вывесить первого сентября афишу — приглашение на премьеру в новое здание.

И всему этому свидетели куклы, которые ютятся в закутке за опломбированной сценой.

Куклам не смешно. Хорошо бы, чтоб не пришлось вскоре огорчиться и юным зрителям, ожидающим встречи с ними.

Л. ГЛИКШТЕЙН.