

Успехов вам, дорогие друзья!

НЕТ НИКАКОЙ нужды доказывать, что театр кукол необходим детям. Театр кукол это искусство, способное радовать, волновать и взрослых. Сейчас в нашей стране десятки профессиональных кукольных театров и сотни коллективов самодельности. Кукольники разных стран спорят и соревнуются на международных фестивалях, открывая все более интересные и новые пути развития своего искусства, утверждая многообразие его форм. Создаются студии при театрах кукол, открываются факультеты в высших учебных заведениях. К нам, в Центральный театр кукол, руководимый народным артистом СССР С. В. Образцовым, приезжают знакомиться с методами работы режиссеры, художники, создатели кукольных театров разных городов нашей страны и зарубежные кукольники.

Сейчас, когда уже накоплен немалый опыт, развитие кукольного искусства идет

особенно быстрыми темпами. Признание и популярность завоевали ленинградский Большой театр кукол, кукольные театры Горького и Волгограда, Эстонии и Латвии, Украины, Урала и многие другие.

Несмотря на трудности подбора кадров, создания репертуара, нередко отсутствие удобных и подходящих помещений, лучшие театры идут вперед в своем развитии, стремясь найти свой творческий почерк.

Во время гастролей по городам Союза мы знакомимся все с новыми и новыми коллективами. Встречи друзей по искусству стали для нас традиционными, беседы и разборы спектаклей, дискуссии по специфике нашей работы — естественными.

Наша сегодняшняя гастроль в Баку — городе, который мы любим и где всегда особенно волнуемся перед встречей с его театральным, строгим и взыскательным зрителем, позволила нам познакомиться с новым коллективом — Азербайджанским государственным театром кукол. Рождается еще один

театр, еще одна семья единомышленников, волюнтерских и трудолюбивых, ищущих и спорящих. Театр существует всего год, а уже много детей познакомилось с его первыми спектаклями. Театр получил прекрасное помещение в самом красивом месте города — на проспекте Нефтяников. Предстоит большая работа, чтобы это помещение превратить в удобное: сделать сцену на уровне глаз зрителей, технически оснастить ее, оборудовать мастерские, электроцех, репетиционные комнаты. А так как театр уже существует, то репетиции, выездные спектакли должны также идти полным ходом. На все это, естественно, нужны большая энергия, энтузиазм, поддержка руководителей Министерства культуры...

Коллектив Бакинского театра кукол встретился с режиссером Государственного Центрального театра кукол народным артистом РСФСР С. С. Самодуром и заслуженным артистом РСФСР З. Е. Гердтом. На этой встрече, проходившей в живой творческой беседе, были обсуждены насущные вопросы, волнующие работников театра кукол, состоялась полезный обмен мнениями о специфическом труде актера-кукольника, разбирались вопросы репертуара.

Мы просмотрели два спектакля Бакинского театра кукол: «Месть козы» — пьеса Э. Абасова по народной сказке (на азербайджанском языке) и «Приключения Пифа» (на русском языке) — пьеса, созданная на основе известных комических рисунков, печатающихся во французской газете «Юманисте». Спектакли эти для детей. В первом

чувствуются мудрость народной сказки, национальный юмор и музыкальность. Во втором — стремление развлечь детей, показать веселую и вместе с тем поучительную историю приключений собачки Пифа. После просмотра мы с удовольствием поделились своими ощущениями с нашими коллегами, подумали вместе о будущих работах.

В лице бакинских кукольников мы встретили людей и молодых, стремящихся многого сделать и показавших свой талант и умение в кукольном искусстве, и представителей старшего поколения, пришедших в театр с опытом. Мы познакомимся с художниками, увлеченными и взволнованными.

Поэтому мы искренне желаем, чтобы энергия и усердие директора театра Г. Г. Ахмедова, творческие замыслы главного режиссера А. А. Мамедова и режиссера Мелкова, поиски и экспериментирование главного художника театра Ф. М. Ахмедова и художника Мусавовой, энтузиазм и взволнованность актеров, конструкторов, музыкантов, электриков — всего молодого коллектива привели к главному: созданию нового кукольного театра, отличающегося своеобразным творческим почерком.

Мы надеемся, что Министерство культуры Азербайджана окажет должное внимание и всяческую поддержку коллективу, которые очень необходимы ему в период его становления.

Успехов вам, дорогие друзья!

В. А. КУСОВ,
актер и режиссер Государственного
Центрального театра кукол.