

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПЕНЗЕНСКАЯ  
ПРАВДА

28 МАР 1976

г. Пенза

Т е а т р

# ЗДРАВСТВУЙ, ЮНЫЙ ДРУГ!

Со 2 апреля нам, бакинским кукольникам, предстоит выступить перед маленькими зрителями Пензы. Приедем мы к вам не в полном составе: ведь Азербайджанский государственный театр кукол имени Абдуллы Шанга — это две труппы, азербайджанская и русская.

Конечно, волнуемся. Как нас встретят, как оценят наш труд пензенские зрители? Мы покажем вам два спектакля — по пьесе Ю. Елисеева «Сэмбо» и музыкальное представление «Про девочку Тину» Л. Бабинской, созданную в театре по мотивам сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».

Наш театр сравнительно молодой: недавно исполнилось десять лет, как мы получили свое здание, свой стационар, а наши зрители — красивый кукольный театр. Интерьер его расписан по мотивам азербайджанских сказок народного художником республики Тогулом Нариманбековым. Малыши подолгу рассматривают эти волшебные и причудливые сюжеты. Да и взрослых они возвращают в далекое детство.

Не сразу и не легко становились мы на ноги. Искали, пробовали, стараясь обрести собственный стиль и художественный почерк. И сейчас каждый новый спектакль в театре — это поиски новых форм, выразительных средств, материалов и, конечно же, кукол.

В нашем репертуаре более 25 пьес. Среди них произведения русских, азербайджанских и зарубежных авторов, которые мы показываем и у себя в театре, и на выездах — в школах, детских садах, пионерских лагерях республики: «Сказка про Емелю» В. Сударушкина, «Белоснежка» И. Перловой, «СОС» Олдриж Аугуста (ее мы подготовили к фестивалю чешской драматургии), «Часы с кукушкой» С. Прокофьевой, «Он рад зеленой песенке» К. Машкова и другие.

Сегодня, когда современность стала более широким понятием, включающим в себя потребность кукольников быть в центре актуальных проблем жизни, для нас особо важной явилась работа над первым спектаклем для взрослых. Им стал спектакль «Гаравелли» азербайджанского писателя Анара по мотивам рассказа «Цепочка».

В дни, когда мы будем в вашем городе, Пензенский театр кукол приедет в Баку. Такой творческий обмен кажется нам перспективным и необходимым. Мы сможем увидеть друг друга как бы со стороны, а так всегда ощущаем и достоинства, и недостатки.

Уверены, что итогом наших гастролей будет желание работать интереснее, острее и театрально. И, конечно, еще крепче подружатся наши города-побратимы — нефтяной многонациональный Баку и Пенза — город славных трудовых и революционных традиций.

Т. МАГЕРАМОВА,

главный режиссер Азербайджанского государственного театра кукол имени Шанга.