

Вырезка из газеты
**СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА**

№ 3 СЕН 1987

г. Москва

в. 1174

Когда бессилен Аладин

Подрезали крылья у сказки — в Баку вот уже четыре года не идут представления Республиканского театра кукол: он закрыт на ремонт.

Именно тогда на стенах здания театра были обнаружены первые трещины. Покончить бы с ними сразу — и аварийную ситуацию удалось бы ликвидировать. Однако ни Министерство культуры Азербайджана, ни его главная инспекция по охране памятников истории и культуры, отвечающая за сохранность здания, построенного в начале века, ни ремонтная служба Бакгорисполкома будто бы не заметили сигнала тревоги. Вскоре пожар привел помещение в полную негодность.

Без гарантии безопасности — о чем официально предупредили документы — корреспондент ТАСС ходил по зданию, которому теперь уже угрожает вода.

Полгода — такое был первоначальный срок реставрационно-восстановительных работ. Прошло три года — успели разобрать только кровлю. В планах республиканского Министерства культуры на нынешний год реставрация Театра кукол не значится. Однако заместитель министра М. Зиядов, с которым зашел разговор об этом, был полон благодушия. С Театром кукол все в порядке, заявил он без тени тревоги о том, что уже целое поколение юных бакинцев не ведает, что был в их городе такой театр.

В трудных ситуациях героям кукольных спектаклей приходила на помощь знаменитая лампа Аладина. Увы, сказочная лампа, исправно служившая много веков, вместе с другим пришедшим в негодность реквизитом оказалась на свалке...

Л. ГОЛЬДШТЕЙН.

(Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»).

БАКУ.