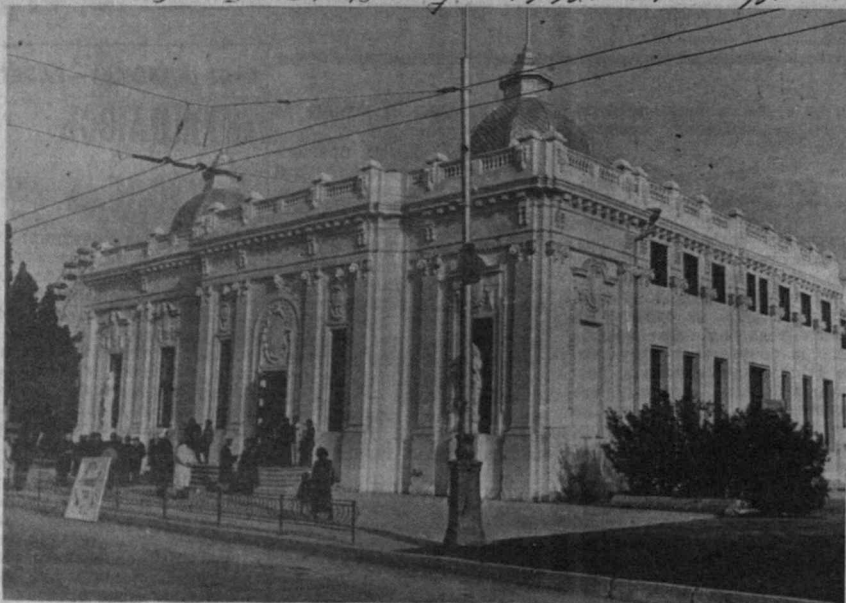




ТАКАЯ ВЕЧНАЯ СТРАНА СЧАСТЬЯ...

ПОСЛЕ ДОЛГОГО РЕМОНТА
В БАКУ СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ТЕАТРА КУКОЛ

...Наверное, именно такой представлял себе доблестный Синдбад-мореход далекую страну счастья, куда прибыл спустя столько веков после открытия великой сказочной одиссеи. Как горели глаза и сияли лица маленьких зрителей — беженцев из Ходжалы, Апшана и других районов республики, когда, затая дыхание, наблюдали они в этот день за волшебными ремини-сценциями на сцене Азербайджанского государственного кукольного театра!..

Красочному спектаклю предшествовала не менее торжественная презентация обновленного здания — с музыкой, улыбками, цветами.

Выступивший на открытии министр культуры Азербайджана Полад Бюль-Бюль оглы поадривил работников театра, коллег и всех собравшихся с долгожданным началом сезона и от души пожелал театру, как и всем его будущим посетителям, долгой и хорошей жизни.

Здание Театра кукол имеет свою историю.

Построенное в свое время знаменитым Гаджи Зейнал-абдином Тагиевым на набережной бульвара, оно изначально было роскошным игорным казино. Уже при Советской власти стало музыкальным театром, потом — сельскохозяйственным музеем, Театром песни. А уж потом было

перепрофилировано в детский кукольный театр.

Активно прибывающий за последние годы Каспий последовательно размывал древний фундамент, постепенно здание оседало, дало угрожающую трещину. Ну, а после внезапного пожара театр и вовсе пришлось закрыть за очевидной «непригодностью».

За долгие годы ремонта были обновлены фасад и внутренний интерьер. А главное — заложен новый надежный фундамент основания. Теперь ни приливы моря, ни вероятность сейсмических колебаний этому памятнику архитектуры не угрожают.

К слову, театр перевоплотился не только «внешне»,

но и «духовно», репертуарно. За время ремонта его артисты много выступали, и не только с «домашними» концертами, но и за рубежом. Так, на проходившем два года назад в Иране Международном фестивале кукольных театров интерпретация бакинскими артистами пьесы «Соловей» по одноименной сказке Андерсена вызвала настоящий фурор и завоевала почетное первое место.

С приходом нового директора Рахмана Гулиева в арсенале кукольных театров появились не только увлекательные постановки детских сказок, но и сугубо «взрослые» спектакли, а также пьесы на современные темы.

Вся звуковая и осветительная аппаратура поставлена сюда из Польши. Оригинально решены новые куклы и сценические декорации, а сюжетная роль «всаделившихся» артистов органично вплетена в действие главных героев спектакля. В этом смысле у коллектива театра существует множество секретов, о которых пока не хотелось бы говорить. Зато ближайшими планом артистов-кукольников уже сегодня можно откровенно порадоваться. Ожидаются гастроли в Тебриз, к которым уже сейчас в театре тщательно готовятся.

И, конечно, все новые и новые встречи с благодарными бакинскими зрителями. Хотелось бы надеяться, что первый спектакль сезона «Путешествие Синдбада на остров счастья» по пьесе Рахмана Али-заде в этом смысле будет не только удачен в сюжетном воплощении, но и знаменателен для всего последующего творчества коллектива. В самом деле, разве не является истинным счастьем как для доброго Синдбада, так и всех остальных взрослых, радостные лица увлеченных, одухотворенных прекрасной сказкой детей?..

Дж. ИВРАГИМОВА.

На снимках: кукольный театр: в зрительном зале: выступает Государственный детский филармония.

Фото Я. ХАЛИЛОВА.
(Азербайформ).

