

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 93-33

Вырезка из газеты

Бакинский рабочий

25

от 5 ФЕВ 1935

Заказ №

Газета №

ВНИМАНИЕ ДЕТСКОМУ ТЕАТРУ

В 1935 году исполняется 15-летие существования современного детского театра.

Этот год не только является юбилеем для старейших детских театров (Государственный центральный театр «Юного зрителя» в Москве и театра «Юного зрителя» в Харькове), которые были основаны в конце 1919 года. Он является всеобщим праздником 15-летия существования детских театров, праздником всей общественности Советского Союза.

Бакинский театр «Юного зрителя» в апреле 1935 года проводит 5-летний юбилей творческого сектора и 6-летний русового сектора.

Русский сектор театра пользуется репертуаром литературных и драматических детских театров. хуже в этом отношении обстоит дело в творческом секторе. На все призывы театра Азербайджанский союз советских писателей отвечает молчанием. Только детский писатель Сеид-Заде написал новую стихотворную пьесу «Нарина» о феодально-крепостном Азербайджане.

Несмотря на трудности с подбором репертуара театр «Юного зрителя» за короткое время очень существовал не только сумел привлечь в свои ряды и воспитать ком. феодальных актеров, но и расширяет список писателей (Атаев, Гасанов и др.), которые дали пьесы, уже показанные на сцене театра: «Темиз», «Гейов Самед» и т. д.

Театром готовится новая постановка, отражающая героическую эпоху завоевателей Аретики «Челюкчи» (авторы — гг. Агаев и Гасанов).

Театр обслуживает не только детей бакинских нефтяников, но и все районы Азербайджана. В период хлопкоуборочной и посевной кампаний, театр участвовал в организации в деревнях детских лесных школ, культурных оаггов, угольных клубов и т. д.

Большую работу театр проводит в школах. В 13 школах Баку организованы кружки Друзей театра юного зрителя, которые охватили свыше 400 учащихся, 600 школьников и 20 педагогов участвовали в читках и репетициях новых пьес. В дальнейшем театр должен еще теснее связаться со школами.

Театру юных зрителей необходимо новое, специальное помещение, так как старое неудобно и тесно. Другим недостатком мешающим работе театра является отсутствие твердой финансовой базы и постоянного снабжения материалами.

Необходимо, чтобы Наркомпрос, БЮЮ и др. организации больше уделяли внимания, больше оказывали помощи театру «Юного зрителя», выполняющему ответственную роль в деле коммунистического воспитания.

Р. МУСТАФАЕВ.