

## ПОДГОТОВКА К ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ

В ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ.

В этом году Театр юного зрителя значительно улучшил свое положение. Увеличен средства театра на 1937 год. Укреплен художественный состав. В качестве художественного руководителя приглашен народный артист республики Туганов.

Подготовлен репертуар для детей младшего, среднего и старшего возраста. Азербайджанский сектор театра готовит и открытию сезона антифашистскую пьесу Бурштейна «Продолжение следует» (специальный вариант для юношества) и классическую пьесу Мольера «Лекарь поневоле». Русский сектор покажет пьесу Персониона «Великий еретики» (Галилей) и «Шестеро товарищей» (в переработке Всприцкой по Гримму).

К 20-летию Великой Октябрьской революции намечается постановка на азербайджанском языке новой пьесы молодого автора Адля Исхандерова «Партизан Мамед». Это произведение посвящено борьбе ганджинских партизан против мусавитистов накануне установления советской власти в Азербайджане.

На русском языке предполагается постановка пьесы В. Катаева «Беллет парус одинокий» (по его же одноименному роману). Пьеса показывает интересный эпизод борьбы матросов, бежавших с восставшего броненосца «Потемкин», с царизмом и активную помощь им со стороны одесских ребят.

Помимо этого азербайджанский сектор театра готовит пьесы азербайджанского классика Мирза Фатли Ахундова «Место ле шах» и Сундукяна — «Храбрый Назар», русский сектор — «Красную шапочку» Е. Шварца, «Продавщи Спящего» Мольера и «Свои люди сочтемся» Островского.