

17. НОЯ. 40

Баку, Азербайджанская ССР Газета №

Дневник искусств

В Москву, на смотр

(БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
им. М. ГОРЬКОГО А. КАСУМОВЫМ).

Сегодня коллектив Азербайджанского государственного театра юного зрителя выезжает в Москву для участия в заключительном туре Всесоюзного смотра детских театров. В беседе с нашим сотрудником директор театра тов. А. Касумов рассказал о творческом пути, пройденном театром за 12 лет своего существования.

От пионерского самодеятельного кружка, поставившего в 1928 году небольшую пьесу молодого драматурга до профессионального театрального коллектива с репертурным фондом в 86 пьес — такова история театра, ставшего любимым театром школьной детворы нефтяного Баку.

Настойчиво преодолевая трудности мы успешно работали над созданием и обогащением своего репертуара, идя по линии объединения вокруг театра актива азербайджанских драматургов, композиторов и художников. Стали появляться новые пьесы: «Нергия», «Сила» и «Кызыл гуш» Сеид Заде, «Арсенал» — Курбана Мусаева, «Партизан Мамед» — А. Исмаилов и Сабит Рахмана, «Хасай» и «Эль-Оглы» — Абдулла Шанка, «Сейран» — Атаева и Ахмедова и другие.

Пришедшие в театр композиторы, заслуженные деятели искусств, орденоносцы А. Мзылан и Ниязи, композиторы Добрушес и Вайнштейн, а также художники А. Галаязов и Л. Терпиловский дали отличное музыкальное и художественное оформление театральных постановок.

Неустанно совершенствуя свое сценическое мастерство, коллектив театра включил в свой репертуар пьесы классиков русской и мировой литературы. Одной из больших творческих побед театра явилось постановка пьес «Из искры», «Надо Кеңховели», где перед актерами стояла труднейшая и почетная задача показать на сцене любимые образы великих вождей Ленина и Сталина. Театр с этой задачей успешно справился.

За свое 12-летнее существование театр показал 86 пьес на азербайджанском и русском языках, из них — 38 пьес принадлежат местным авторам.

Отрадно и небезынтересно отметить такой факт, что 9 пьес, идущих в театре написаны его актерами.

Театр юного зрителя ощущает неустанный интерес со стороны партийных, комсомольских и общественных организаций Азербайджана. Театр стал желанным гостем в клубах, дворцах культуры нефтяных районов, в пионерлагерях и сельско-хозяйственных районах республики.

Лучшие представители искусства республики, среди которых народные артисты Г. К. Сарабский и А. А. Туганов, народный артист орденоносец В. П. Байков, народный художник орденоносец А. Азим-Заде, художники заслуженные деятели искусств С. М. Ефименко и М. М. Сагьян, режиссер П. П. Жариков и другие принимают большое участие в работе театра, отдавая ему свои силы и богатый опыт.

Вместе с театром росли и его люди. В театре немало таких актеров, которые пришли на сцену еще в пионерских галстуках. Среди них заслуженный артист Азербайджанской ССР Ага Дадлы Курбанов. Яркий путь прошел комсомолец Магеррам Ашумов, пришедший в театр начинающим, малоопытным актером и выросший в талантливого мастера. Теперь М. Ашумов — главный режиссер и художественный руководитель театра, удостоенный высокого звания заслуженного деятеля искусств.

В Москве театр покажет две свои постановки: пьесу «Сейран», построенную на мотивах народной сказки. Пьеса написана авторами ТЮЗ'а: заслуженным артистом А. Атаевым и А. Ахмедовым. Постановка молодого режиссера Керима Гасанова, художественное оформление А. Гасанова. Второй пьесой будет показан «Партизан Мамед» заслуженного деятеля искусств орденоносца А. Исмаилов и Сабит Рахмана. Постановщик спектакля Магеррам Ашумов.

Показ своего творчества в Москве — крупнейшее событие в жизни театра за всю его историю.