

Вырезка из газеты

ВЫШКА

18 8 ФЕВ 1954

от

г. Баку

Газета №

К новым творческим успехам

Сегодня общественность нашей республики отмечает 25-летие творческой деятельности одного из старейших детских театров страны — Азербайджанского государственного театра юного зрителя имени М. Горького. Некогда любительский театральный пионерский кружок за эти годы вырос в слаженный коллектив любящих свое дело режиссеров, актеров, художников и работников вспомогательных цехов.

Труден был первый период деятельности театра. Всякого рода формалисты пытались заставить творческий коллектив свернуть на неверный путь, засорили репертуар случайными, малохудожественными, а порой и безидейными пьесами. Однако молодые актеры были верны принципам реалистического искусства, которому учились они у выдающихся мастеров русской и азербайджанской сцены. «Играть для детей нужно так же, как и для взрослых, только лучше» — эти крылатые слова К. С. Станиславского стали девизом юзовцев.

К созданию спектаклей были привлечены опытные режиссеры Г. Сарабский, С. Рухулла, Р. Тахмасиб, Н. Жапиков, С. Майеров, А. Туганов, которые проводили большую работу с актерами, учили их мастерству создания сценических образов, близких и понятных нашим детям.

Репертуар театра с каждым годом пополнялся лучшими произведениями русских и азербайджанских классиков, имеющими большое воспитательное значение. С неизменным успехом шли пьесы советских драматургов.

В дни Великой Отечественной войны коллектив театра ни на минуту не забывал о нуждах фронта. Артисты выступали в воинских частях, госпиталях, в колхозах и на нефтяных промыслах.

Новые ответственные задачи встали перед театром в послево-

енные годы. Исторические решения нашей партии по идеологическим вопросам легли в основу всей дальнейшей работы творческого коллектива, вдохновили их на создание высокоидейных спектаклей. В этот период на сцене театра появились такие полноценные спектакли, как «Фитна» А. Шаига, «Мелик Мамах» и «Багар нагмасы» Э. Аббасова, «Дервиш Мистали шах» М. Ф. Ахундова, «Манифест молодого человека» А. Дадашева (по одноименному роману Мир Джаляла), «Снежок» и «Золотая мелаль» В. Любимовой, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Павлик Морозов» В. Губарева, «У лесного озера» Ц. Солодаря и др.

За четверть века плодотворной работы в театре выросли актерские кадры, пользующиеся большой популярностью у зрителей. Много ярких, запоминающихся образов создали в спектаклях заслуженные артисты республики А. Агаев, А. Терегулова, С. Меджидова, А. Атаев, М. Ермакова, артисты С. Алескоров, А. Лежнев, А. Сазонова, Н. Кейликес, А. Байсартац, Ф. Шарифова и другие. Плодотворно работают и режиссеры.

Необходимо изжить и серьезные недостатки в нашей работе. Мы в большом долгу перед школьниками. В репертуаре театра все еще мало хороших пьес на современную тему, особенно для малышей. Повинны в этом и драматурги республики.

Мы, работники искусства, повседневно ощущаем заботу партии и правительства о нашем творческом и идейном росте. Это вдохновляет нас, обязывает к новым дерзаниям, к созданию сценических произведений, служащих благородным целям коммунистического воспитания подрастающего поколения.

З. НЕЯМАТОВ.

заслуженный деятель искусств
Азербайджанской ССР.