

## НАВЕСТИ ПОРЯДОК НА КЛУБНЫХ СЦЕНАХ

Наш коллектив Театра юного зрителя имени А. М. Горького прочитал и обсудил статью «Уцененная Мельпомена», опубликованную в газете «Молодежь Азербайджана» от 18 октября. Критические замечания, высказанные в наш адрес, мы считаем справедливыми. Отмеченные статьей недостатки в спектакле «На границе» театром будут устранены.

Однако имеется ряд причин, порождающих низкое качество выездных спектаклей: условия, в которых нам приходится работать в районных клубах и дворцах культуры, не выдерживают никакой критики.

Театр юного зрителя в течение года дает 100 выездных спектаклей, покрывая расстояние в тысячи километров! Возем мы с собой не только творческий и технический персонал, но и декорации, бутафорию, реквизит. Между тем многие руководители районных дворцов культуры не создают даже самых элементарных условий для приема приехавшего коллектива. От режиссеров часто приходится слышать жалобы: в клубах в зимнее время холодно, артистические комнаты тесны, в них не убрано, отсутствует самая необходимая мебель, зеркала, нет достаточного освещения, а порой невозможно достать даже стакан питьевой воды!

Время, необходимое для проведения и подготовки спектакля, нам ограничивают до минимума, ссылаясь то на киносеанс, то на собрание, то на утренник.

Плохо оборудовано и большинство сценических площадок. Отсутствуют «одежда» сцены, кулисы, а иногда и занавес. Питание сцены от электросети не выдерживает нагрузки театральной световой аппаратуры. Клуб поселка имени Разина не имеет пианино, а в других клубах инструменты в ужасном состоянии. Даже такие дворцы культуры, как имени Ленина в Сабунчах, имени Орджоникидзе в Сураханах, Первого мая в Забрате, до сих пор не привели в порядок штатное оборудование сцены.

Во время текущих ремонтов в клубах забываются об отделке зрительного зала, фойе, но совершенно забывают о сцене и закулисных помещениях. Понятно, что в подобных условиях дать спектакль высокого качества театр не в состоянии. Выездные спектакли в наши дни обретают очень большое значение. Мы надеемся, что начатый разговор поможет сдвинуть вопрос оборудования клубов с мертвой точки.

**Н. ОВЧИННИКОВ,**

заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР, главный художник ТЮЗа имени Горького.