

УКРАИНСКИЕ ПОДНИМАЮТ ЗАВЕС

Начало сентября всегда знаменует открытие театрального сезона. Сегодня поднимается занавес в Азербайджанском русском драматическом театре имени Самеяла Вургун и Театре юного зрителя. Проходит несколько дней — в все театры Баку текут свои обычные спектакли в запланированную жизнь.

Сейчас творческие коллективы серьезно переосмысливают свою работу в театре и в театрах, выходящих в арсен театров на недавно возникшем Планете ЦК КП Азербайджана. Наш корреспондент обратился к руководителям бакинских театров — директорам и главным режиссерам с просьбой рассказать о формировании репертуара, отвечающего требованиям современности, о новых формах работы со зрителем в предстоящем сезоне, об обсуждении творческих путей нашей республики в помощь народным театрам.

НИЯЗИ

народный артист СССР, директор и главный дирижер
Азербайджанского театра оперы и балета
имени М. Ф. Ахундова

По давней традиции новый сезон в театре открывается премьерой величайшего дарения — бессмертного творения Узеира Гаджибекова «Керемат». Везде идут «Семь братьев» и «Трубадура». Мы возобновили прекрасную оперу Верди в новой постановке — «Бога Массини».

В режиссерской редакции Массини прозвучат «Риголетто» и «Сизис Гойман», которые впервые побудят в авторском варианте Оффенбаха. Массини восстановил ряд интересных рецитативов, так, например, неслыханно, укоротил спектакль.

Особая идея была заложена в «Легенду о любви» Агды Меликова. Центральная прелесть заключается в том, что в спектакле физическим произведением вошло это сезона.

Постановка «Легенду о любви» специально подготовлена на Ленинградском драматическом Ю. Громова, оформил спектакль известный художник С. Вирсаладзе.

Театр отмечает на осень премьерой произведения Ибрагима Мамедова «Лиса и Волк». Мы готовим два ее варианта — азербайджанский и русский. Это «девушка» — на казачьи здесь не столько подчеркивают устойчивость жанрового определения, сколько то, что опера молодого композитора интересна не для одной лишь деревни. Она даст удовольствие зрителям музыки всей страны.

Хотелось бы сказать несколько слов о том, что в этом сезоне театр впервые примет новые формы работы с широким слушателем.

Очень традиционные «красочные вечера», на которые мы будем приглашать зрителей.

Сергей ЯКУШЕВ

народный артист Азербайджанского театра имени Самеяла Вургун

Сегодня постановкой «Орфей спускается в ад» наш театр открывает сезон в «старинах». Но уже вчера состоялся первый спектакль «Орфея», которым начинался сезон в Сукхатке.

Широко и многообразно мы будем более тесно общаться со зрителем республикан. Начнем с поездки в Кировабад, Минтечура, Ленкорань и другие города Азербайджана, обсуждая планы неоднократных выступлений у прославленных морских вейлигов.

С большой любовью готовимся театр отметить юбилей М. Ф. Ахундова. Особое место в репертуаре займет вечер, посвященный 150-летию со дня рождения великого просветителя и драматурга.

В своем стремлении отобразить на сцене все многообразие жизни, показать кресту община и деяния советского человека, театр тщательно отбирает произведения репертуара. Призвали внимание писателя Ахмедова и Стайгова «Медведь», вышедший советским кинофильмом, поиском киношной и драматической формы. О новом старинного руководства, о чертах нового, коммунистического морали в заветных глазах говорят драматические произведения А. Нурова «Коробейкина родня», которую скоро увидят зрители.

В репертуар включены также известная пьеса Г. Маданли «День рождения Терезы», с большой выразительностью рисующая жизнь на героической борьбе народа Юбу, за свою независимость.

Бессмертному образу Владимира Ильича Ленина театр в течение предстоящего сезона «хочет» посвятить один из своих лучших спектаклей.

Предполагается постановка постановки пьесы «Преступная девушка» Мирзы Ибрагимова.

Мы хотим показать также нашим зрителям веселую комедию Г. Дорджанидзе «Я, баба, ба, Имом» и «История», посвященную по одиночному исполнению Ником Думбадзе.

Что же касается классических произведений, то театр имеет честь представить в сезоне 1962-1963 года постановки бессмертного произведения А. Н. Островского «Блестящая юность» и в режиссуре Ф. Шаллера «Мария Стюарт».

Мне хотелось бы представить вниманию нового главного режиссера театра — Станислава Гейнзиса заслуженного деятеля искусств Украинской ССР, с которым работал прежде в театрах РСФСР, Украины, Белоруссии.



Сцена из спектакля «Орфей спускается в ад» Русского драматического театра имени Самеяла Вургун. В роли М. Ф. Ахундова (слева) и А. ФАЙЗОВИЧ (справа).

Мехти МАМЕДОВ

народный артист республики,
главный режиссер
Азербайджанского театра
имени М. Ахундова

Уже начался до официального открытия сезона, начал же по мере оттока коллектива театр отправился в гастролирующую поездку по многим районам республики. Это было время очень интенсивной творческой работы. Каждый вечер группа выезжала за спектаклем на двух различных сценических площадках. Труппа восторженно встречали артистов, с большим, как и обычно, вниманием сестры сестры встречали и при приеме.

В наступившем сезоне мы будем широко привлекать общественность к работе театра. Не только на просмотры и премьеры, но и на обсуждения предлагаемых театру произведений. Будут постоянно приглашаться представители самых различных профессий.

12 сентября сезон открываем драмой Мехти Гусейна «Алов».

В наступившем сезоне мы будем широко привлекать общественность к работе театра. Не только на просмотры и премьеры, но и на обсуждения предлагаемых театру произведений. Будут постоянно приглашаться представители самых различных профессий.

12 сентября сезон открываем драмой Мехти Гусейна «Алов».

Сулейман АЛЕСКЕРОВ

заслуженный деятель искусств, директор Азербайджанского театра музыкальной комедии

В нынешнем сезоне театр будет продолжать тесным дружба с азербайджанскими композиторами. Однако, что в жанре музыкальной комедии выступят все новые и новые авторы. Зрителю будут иметь возможность познакомиться с произведениями Гасана Ровсая «Болдырьян разводит».

Несколько позднее будет показан на музыкальной комедии Ашрафа Аббасова «Ты мне не парад». На сцене впереди представил свое новое произведение и я — оперетта «Не веди, дитя», написанная на либретто Ш. Мурбанова.

В ближайшем же пойдет с новой постановкой музыкальная комедия Рахима Мустафеева в Бакира Аджизадова «Гарди Гарви». Этот спектакль театр посвятит имени М. Ф. Ахундова.

Зафар НЕЙМАТОВ

заслуженный деятель искусств, главный режиссер Театра юного зрителя имени М. Горького.

Театр юного зрителя начал учебный сезон — «Все это не сезон» двумя премьерными, подготовленными в честь юбилея М. Ф. Ахундова.

Сегодня бакинские школьники увидят комедию корифея азербайджанского драматургии — Маджида — победителя районных конкурсов — «Мусе Морди», бою и дерзкий Маджидов, знаменитый молдав». Первый из этих спектаклей поставил Улдуз Рафи, автор — А. Варшавский.

Мы готовим к постановке пьесу Рафаэля Сейтмалова «Этибур», посвященную молодому деятелю культуры и искусства, студенту бакинских бригад коммунистического труда. Скоро пойдет и новая постановка.

Скорее, буквально через несколько дней, зрители смогут увидеть в новой постановке пьесу Сулеймана Рустая «Гачар Наби». К 150-летию М. Ф. Ахундова готовятся спектакли «Гарди Гарви» и «Преступная девушка». Студии, чьи писатели создали после заката жизни перемены, обратился к жанру драматургии и создал произведение о жизни современной деревни, о жизни наших дней. Юбилей Гусейна Джавида труппа отмечает постановкой «Сиявуш».

На деле художественный сезон слушает «Ветераны» Адиль Вабиева. Работают над произведениями для нашей сцены в центре которых современники. Мехти Гусейн, Сабир Рахимов, Исмаил Сафаров. Театр берет также за постановку одного из сложнейших произведений — трагедии «Гильмет» В. Шекспира.

В репертуар нынешнего года войдут также пьесы русской классики, произведения советских драматургов.

В следующем сезоне театр будет продолжать тесным дружба с азербайджанскими композиторами. Однако, что в жанре музыкальной комедии выступят все новые и новые авторы. Зрителю будут иметь возможность познакомиться с произведениями Гасана Ровсая «Болдырьян разводит».

Несколько позднее будет показан на музыкальной комедии Ашрафа Аббасова «Ты мне не парад». На сцене впереди представил свое новое произведение и я — оперетта «Не веди, дитя», написанная на либретто Ш. Мурбанова.

В ближайшем же пойдет с новой постановкой музыкальная комедия Рахима Мустафеева в Бакира Аджизадова «Гарди Гарви». Этот спектакль театр посвятит имени М. Ф. Ахундова.

В следующем же пойдет с новой постановкой музыкальная комедия Рахима Мустафеева в Бакира Аджизадова «Гарди Гарви». Этот спектакль театр посвятит имени М. Ф. Ахундова.

В следующем же пойдет с новой постановкой музыкальная комедия Рахима Мустафеева в Бакира Аджизадова «Гарди Гарви». Этот спектакль театр посвятит имени М. Ф. Ахундова.

В следующем же пойдет с новой постановкой музыкальная комедия Рахима Мустафеева в Бакира Аджизадова «Гарди Гарви». Этот спектакль театр посвятит имени М. Ф. Ахундова.

В следующем же пойдет с новой постановкой музыкальная комедия Рахима Мустафеева в Бакира Аджизадова «Гарди Гарви». Этот спектакль театр посвятит имени М. Ф. Ахундова.

В следующем же пойдет с новой постановкой музыкальная комедия Рахима Мустафеева в Бакира Аджизадова «Гарди Гарви». Этот спектакль театр посвятит имени М. Ф. Ахундова.

В следующем же пойдет с новой постановкой музыкальная комедия Рахима Мустафеева в Бакира Аджизадова «Гарди Гарви». Этот спектакль театр посвятит имени М. Ф. Ахундова.

В следующем же пойдет с новой постановкой музыкальная комедия Рахима Мустафеева в Бакира Аджизадова «Гарди Гарви». Этот спектакль театр посвятит имени М. Ф. Ахундова.

В следующем же пойдет с новой постановкой музыкальная комедия Рахима Мустафеева в Бакира Аджизадова «Гарди Гарви». Этот спектакль театр посвятит имени М. Ф. Ахундова.

В следующем же пойдет с новой постановкой музыкальная комедия Рахима Мустафеева в Бакира Аджизадова «Гарди Гарви». Этот спектакль театр посвятит имени М. Ф. Ахундова.

В следующем же пойдет с новой постановкой музыкальная комедия Рахима Мустафеева в Бакира Аджизадова «Гарди Гарви». Этот спектакль театр посвятит имени М. Ф. Ахундова.

В следующем же пойдет с новой постановкой музыкальная комедия Рахима Мустафеева в Бакира Аджизадова «Гарди Гарви». Этот спектакль театр посвятит имени М. Ф. Ахундова.

В следующем же пойдет с новой постановкой музыкальная комедия Рахима Мустафеева в Бакира Аджизадова «Гарди Гарви». Этот спектакль театр посвятит имени М. Ф. Ахундова.

В следующем же пойдет с новой постановкой музыкальная комедия Рахима Мустафеева в Бакира Аджизадова «Гарди Гарви». Этот спектакль театр посвятит имени М. Ф. Ахундова.



Идет репетиция пьесы «Гачар Наби» в Азербайджанском драматическом театре имени М. Ахундова. На сцене: М. ШЕНКХАМАНОВ (Гачар Наби), Ф. ШАХИРОВА (Хандан), А. РАДЗЕ (Нарин).