

Еще одно воплощение образа Ильича

8 сентября открыл новый сезон Азербайджанский государственный театр юного зрителя имени М. Горького. Начало сезона принесло юным бакинцам большую радость: они увидели еще одно воплощение бесконечно дорогого образа Ильича.

К открытию сезона театр приурочил премьеру героической драмы М. Цатрова «Имем революции», рассказывающей о событиях 1918 года. В центре пьесы образ Владимира Ильича, глубоко озабоченного судьбами детей.

Образ Ленина воссоздал артист Г. Цыганков. Роль Ф. Э. Дзержинского исполнил А. Розовский.

Постановку спектакля осуществил режиссер, заслуженный артист Азербайджанской ССР А. Варшавский, художник, заслуженный деятель искусств республики Н. Овчинников. Новая постановка горячо встречена зрителями.

— Много интересного увидят юные бакинцы на сцене театра, — сказал корреспонденту АзТАГ главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств республики З. Нейматов. Он отметил, что в новом сезоне театр большое внимание уделил жанровому разнообразию репертуара, обогащению его новыми пьесами, воспитывающими в подрастающем поколении лучшие человеческие качества, черты строителя коммунистического общества.

— В ближайшее время, — сказал З. Нейматов, — будет показана пьеса «Лиса идет на суд» Абдуллы Шанка (авторизованная инсценировка Исмаиля Джашгуна). Затем мы покажем научно-фантастическую пьесу «Тайны сгорающей планеты» Новруза Гянджали, посвященную завоеванию советским человеком космоса.

Полагаю, что внимание зрителей привлекут пьесы «Хунар» («Храбрость») Идаята Багирова о дружбе и товариществе и первый сценический опыт педагога Т. Мамедова «Урек январен» («Если сердце горит»), рассказывающая о благородной работе сельского учителя.

Из произведений классического репертуара театр осуществит постановку драмы «Бахт-сыз джаван» А. Ахвердова.

Коллектив русского сектора готовит пьесы: «Один страшный день» Ю. Соткина, посвященную воспитанию детей в семье, «Сказки Пушкина», являющейся вариантом постановки Ленинградского театра юного зрителя. Предполагается, что в сезоне пойдут также пьесы «Иди, не бойся» Ю. Семенова, и «Белеет парус одинокий» в новой авторской редакции Валентина Катаева. (АзТАГ).