

Вырезка из газеты

11 НОЯ 1966 (вечерний выпуск)

БАКУ

г. Баку

ТЮЗ ОБЕЩАЕТ ПРЕМЬЕРЫ

КАЖДОЕ утро появляются на рекламных стендах новые афиши. Вчера мы прочли о будущей премьере еще одного бакинского спектакля. «Ширинбала собирает бал» — так называется пьеса Салама Кадыр-заде, премьера которой скоро состоится в Театре юного зрителя. Вчера же мы встретились с режиссером спектакля, заслуженным деятелем искусств республики Уддуз Алиевой. Она рассказала:

— Это первая пьеса писателя, которая найдет сценическую жизнь в нашем театре. Пьеса актуальная, в ней затронуты важные современные вопросы. Хорошо, когда дети идут по стопам отцов и очень плохо, когда родители сами калечат жизнь своих детей. Мы очень много работали с автором, старались правильно расставить все акценты.

Мы пошли на такой эксперимент. Все роли в спектакле исполняются двумя составами: опытными актерами и теми, кто только сейчас пришел в театр. Тем самым спектакль выявит много новых способных актеров.

Работа над этим спектаклем, еще не завершена, а я уже думаю о другом — пьесе-сказке для самых маленьких наших зрителей. Пьеса написана. Ее

автор — молодой драматург Фируддин Агаев...

Так интервью с У. Алиевой стало источником второго — с Фируддином Агаевым. Вот, что он рассказал о своей новой работе:

— «Хоруз» — моя вторая пьеса для ТЮЗа. Пять лет назад впервые по азербайджанскому радио прозвучала передача для самых маленьких: «Хоруз баба». Ее очень полюбили тысячи слушателей-малышей. И стали приходить на радио письма: «Хотим посмотреть на дедушку Хоруза». Вот я и решил написать сказку для Театра юного зрителя. Сказку, где борется добро со злом, где храбрый побеждает трусов, словом, написать веселую сказку для ребят. И вот сейчас пьеса принята к постановке, причем роль Хоруза будет играть тот, кто дал ему радиожизнь, заслуженный артист республики Гусейнага Садыгов.

О моих творческих планах. Я давно мечтал написать пьесу о замечательном азербайджанском композиторе Асафе Зейналы. Недавно новую пьесу «Сердце хочет петь» я передал театру имени Азизбекова. И еще одна работа. Вместе с главным режиссером московского Театра юного зрителя Борисом Голубовским заканчиваю пьесу «Думаю о тебе»