

БАКУ
(Вечерний выпуск)
г. Баку
2 ЯНВАРЬ 1904

СЦЕНИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ МОЛОДОГО ПОЭТА

Только что в Театре юного зрителя закончились зимние каникулы. Маленькие бакинцы справили здесь веселый новогодний праздник. А тем временем театр начал репетиции нынешнего года. Первая премьера — «Звон звонков». Это сценический дебют молодого бакинского поэта Рамиза Гейдара. За читкой пьесы застали мы автора, режиссера и актеров. Вот что они рассказали.

Рамиз Гейдар: — Свою первую пьесу я посвятил годам тревожным и далеким. Памятным годам первой русской революции. Герои произведения — учителя и учащиеся бакинских учебных заведений. Время действия — 1904 год. Пьеса

расскажет об ученических организациях, возникших в то время в Баку, о революционных настроениях. Мне очень хочется, чтобы события тех дней стали близкими нынешнему поколению молодежи.

Керим Гасанов, режиссер-постановщик: — Пока идут самые первые репетиции. Премьера не скоро. Пьеса поднимает важные проблемы, рассказывает о революционном Баку. Творческий коллектив — художник Фуад Халилов, композитор Азербай, артисты Агахан

Салманов, Осман Гаджибеков, заслуженный артист республики Юсиф Велиев, Таризель Касумов и другие.

Интервью в театре продолжается. Теперь уже рассказывает главный режиссер ТЮЗа, заслуженный деятель ис-

кусств Зафар Нейматов: — Наши планы на творческий год довольно обширны. Азербайджанский и русский секторы, вероятно, осуществят постановку бессмертной трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта». Принято по повести Кнорре. Художник спектакля — Алтай Сеидов, компо-

зитор — дебютирует в театре, студент Азгоскомсерватории Леонид Вайнштейн. В главных ролях — Г. Цыганков, В. Семеренко, О. Долинская, А. Лежнев. Премьера спектакля — в начале марта.

Театр покажет юным зрителям еще несколько новых постановок. С большим волнением мы примемся за спектакль по роману Николая Островского «Как закалялась сталь». Намечена постановка гоголевского «Ревизора». Новую комедию написал московский драматург Александр Хмелик — «Пузырьки». Ее мы тоже поставим. И последняя премьера — «Божественная комедия» Иосифа Штока.

Наша театральная афиша

Только что заслуженный деятель искусств Александр Варшавский начал работу над пьесой Федора Кнорре «Отец». Это произведение стало широко известным после фильма «Родная кровь», снятом по повести Кнорре. Художник спектакля — Алтай Сеидов, компо-

зитор — дебютирует в театре, студент Азгоскомсерватории Леонид Вайнштейн. В главных ролях — Г. Цыганков, В. Семеренко, О. Долинская, А. Лежнев. Премьера спектакля — в начале марта.