

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С ТЕАТРОМ

Приятная полутьма зала. Сцена, на которой расположена... ширма. Не удивляйтесь. Ведь рассказ пойдет о театре кукол. Театре, который открыл вчера двери перед юными бакинцами. Долгожданный подарок, о чем свидетельствует и табличка у кассы: все билеты проданы.

Значение кукольного искусства в воспитании детей неоспоримо. То, что происходит на сцене, не просто пьеса, сказка, забавный скетч, но и подчас первая встреча ребенка с искусством, которая отныне будет начинаться для бакинской детворы не в ТЮЗе, а здесь.

Кто из азербайджанских малышей не слушал с упоением народную сказку «Прекрасная Фатма», не переживал за любимых героев? Художники Ф. Ахмедов, режиссер Н. Шарифов, композитор О. Зульфугаров осуществили постановку этой сказки.

Уже с первых минут действия захватывает воображение ребят своим увлекательным сюжетом сказка «Сэмбо».

И последний спектакль, показанный вчера на открытии театра, это — «Сделающий западию, сам в нее попадет». Над ним потрудились режиссер А. Ахмедов, художник С. Ахвердиева, композитор Ш. Ахундова.

Сомневаться в успехе спектаклей не приходится. Они рекомендовали себя еще в многочисленных поездках по школам, пионерским лагерям, районам республики.

Не хотелось бы говорить о недостатках. Но, к сожалению, они заметны не только профессионалу. Это техническое несовершенство некоторых кукол, подчас неудачное музыкальное сопровождение.

Очень хотелось, чтобы у азербайджанского театра появились свои гураники, петрушки... Но здесь слово — за нашими художниками, антерами-кукловодцами.

Очень скоро репертуар театра пополнится спектаклями «Смелые ребята», «Маленькая фея», «Веселые ребята».

Алла БЕЖАНОВА.

БАКУ (Секция «Мир Восток») г. БАКУ

19 9 АПР 1970